Inhalt

Einführung

Ernst Bruckmüller Österreichbilder des späten 20. Jahrhunderts	9
---	---

Teil 1: Die Entwicklung des Österreichbildes vom 19. bis ins 21. Jahrhundert

1. Alois Ecker Die Konstruktion des Österreichbildes nach 1945	21
2. Alois Ecker, Alexander Sperl, Thomas Harbich Der Wandel des Österreichbildes im 19. und 20. Jahrhundert	27
3. Eva Bruckner Das Österreichbild in Gesetzesvorgaben für Schulen 1945–1970	35
3.1. Vorbemerkungen: Richtlinien und Quellen	35
3.2. Themenbereich Religion	36
3.3. Themenbereich Staatsbürgerliche Erziehung	37
3.3.1. Heimerziehung/Kultur	37
3.3.2. Politische Erziehung	40
3.4. Themenbereich Jubiläen und Gedenkfeiern	46
3.4.1. 950 Jahre Österreich	47
3.4.2. Märzrevolution 1848 und Anschluss 1938	47
3.4.3. Republikfeiern 1948	47
3.4.4. 1100 Jahre österreichische und europäische Geschichte	48
3.4.5. 10. Jahrestag der Unabhängigkeitserklärung Österreichs ...	48
3.4.6. Unterzeichnung des Österreichischen Staatsvertrags	48
3.4.7. „Österreichischer Unabhängigkeitstag“	49
3.4.8. 800. Jahrestag „Privilegium minus“	49
3.4.9. Republikfeiern 1965	49
3.5. Themenbereich Wirtschaft und Tourismus	50

3.6.	Einsatz von audiovisuellen Medien	51
3.6.1.	Schulfunk und Fernsehen	51
3.6.2.	Filme und Lichtbilder	52
3.6.3.	Schallplatten	55
3.7.	Resümee	55

4.	Alexander Sperl Das Österreichbild der Zweiten Republik im Spiegel der audiovisuellen Medien und Lehrpläne	57
----	--	----

Teil 2: Empirische Erhebung

1.	Grunddaten der Erhebung	65
----	-------------------------------	----

2.	Thomas Harbich Forschungsaufbau und Forschungsorganisation	67
----	---	----

2.1.	Auswahl des AV-Materials	67
2.2.	Die Schülerbefragung	68

3.	Martin Zusag Methodische Vorgangsweise	71
----	---	----

3.1.	Methodische Grundlagen	71
3.2.	Zur Interpretation der Daten	73
3.3.	Fazit	81

4.	Alexander Sperl Empirische Untersuchung zum „Österreichbild“ seit 1945	83
----	---	----

5.	Alexander Sperl, Florian Kragolnik Ergebnisse der empirischen Studie „Das aktuelle Österreichbild von 15–16-jährigen AHS-Schülerinnen und Schülern“	95
----	---	----

5.1.	Die Ergebnisse im Überblick	95
5.2.	Charakteristik des heutigen Österreichbildes	96
5.3.	Elemente des Österreichbildes: Ereignisse, Personen und Landschaft	100
5.4.	Ausgewählte Ergebnisse der Untersuchung: Die Bedeutung von „Landschaft“ für das Österreichbild ...	107

5.5. Ausgewählte Ergebnisse der Untersuchung: Die Bedeutung von prominenten Persönlichkeiten für das Österreichbild	115
6. Alexander Sperl Der Einfluss von Medien auf das Österreichbild Jugendlicher	127
7. Schlussbetrachtung	140

Anhang

Fragebögen	142
Filmliste	154
Quellen und Literatur	157
Abbildungsverzeichnis	177
Tabellenverzeichnis	179
Autorin und Autoren	180