

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung . . . . .	XIII
<b>I. ALLGEMEINER TEIL . . . . .</b>	<b>1</b>
§ 1 Kleidung als Forschungsgegenstand . . . . .	3
§ 2 Kleidung als Gegenstand der südosteuropäischen Trachten- forschung . . . . .	7
§ 3 „Volkstracht“/„Nationaltracht“, Dorfkleidung/Stadtkleidung . . . . .	9
§ 4 Zu Tradition und Innovation im Kleidungsverhalten . . . . .	18
§ 5 Quellen . . . . .	28
A. <i>Schriftliche Quellen</i> . . . . .	29
B. <i>Bildquellen</i> . . . . .	30
C. <i>Folkloristisches und volkskundliches Material</i> . . . . .	31
§ 6 Bogatyrev und die strukturalistisch-funktionale Betrachtungsweise der Kleidung . . . . .	31
6.1. <i>Kleidung als Gegenstand/Kleidung als Bedeutung</i> . . . . .	35
§ 7 Kleidung als Zeichen . . . . .	37
7.1. <i>Kodierung und Dekodierung</i> . . . . .	38
7.2. <i>Paradigma, Syntagma</i> . . . . .	38
7.3. <i>Kleidungsrepertoire und dessen Varietäten; Kode</i> . . . . .	40
§ 8 „Zeichen“, „Symbol“, „Signal“, „Emblem“ und ihre Relevanz für die Kleidung . . . . .	41
§ 9 Kleidung und Kommunikation . . . . .	47
§ 10 Vestimentäres Zeichen und Kodiergemeinschaft . . . . .	51
§ 11 Kleidung und ihre Normierung . . . . .	55
§ 12 Kleidung und Verhalten . . . . .	59
§ 13 Pragmatik vestimentärer Zeichen . . . . .	61
13.1. <i>Selbstdarstellung</i> . . . . .	61
13.2. <i>Informationsvermittlung</i> . . . . .	64
13.3. <i>Identifizierung, Selektion, Orientierung</i> . . . . .	65
13.3.1. <i>Kleidung und Gruppenidentifikation</i> . . . . .	65
13.3.2. <i>Kleidung und Klassenidentifikation</i> . . . . .	67
13.4. <i>Interaktionssteuerung</i> . . . . .	67

§ 14 Kleidung im patriarchalischen Sozialgefüge des Donau-Balkan-Raums . . . . .	69
14.1. <i>Das Leben in der Dorfgemeinschaft</i> . . . . .	70
14.2. <i>Kleidungsverhalten im patriarchalischen Milieu</i> . . . . .	73

## II. TEIL KULTURGESCHICHTE DER KOPFBEDECKUNG . . . . . 81

§ 15 Der Kopf und dessen mythologische Bedeutung . . . . .	83
§ 16 Kopfbedeckung = Person . . . . .	85
§ 17 Kopfbedeckung und Selbstbehauptung . . . . .	87
§ 18 Kopfbedeckung als Beschützerin des Trägers . . . . .	90
§ 19 Rituelle Bedeckung des Kopfes . . . . .	92
§ 20 Zauberkappe, Zauberhut, Tarnkappe . . . . .	97
§ 21 Kopfbedeckungen mythischer Gestalten . . . . .	99
§ 22 Kopfbedeckung als Herrschaftssymbol . . . . .	102
22.1. <i>Götter</i> . . . . .	103
22.2. <i>Priester</i> . . . . .	105
22.3. <i>Weltliche Herrscher</i> . . . . .	106
§ 23 Kopfbedeckung und Investitur . . . . .	114
§ 24 Hutabnehmen . . . . .	118
§ 25 Kopfbedeckung als Zeichen der Freiheit . . . . .	121
§ 26 Kopfbedeckung als Rechtssymbol . . . . .	122
26.1. <i>Strafrecht</i> . . . . .	123
26.2. <i>Eidesleistung</i> . . . . .	125
26.3. <i>Familienrecht</i> . . . . .	129
26.3.1. <i>Ehestand</i> . . . . .	129
26.3.2. <i>Patenschaft</i> . . . . .	135
26.4. <i>Landrecht, Marktrecht</i> . . . . .	136
§ 27 Frau und Bedeckungsgebot des Kopfes . . . . .	137
27.1. <i>Frau und Haare</i> . . . . .	137
27.2. <i>Verschleierung</i> . . . . .	141
27.3. <i>Verschleierungsgebot der Muslimin</i> . . . . .	146

### III. TEIL FUNKTIONSWEISE DER KOPFBEDECKUNG IM KLEIDUNGSVERHALTEN DER VÖLKER EUROPAS, IM BESONDEREN DES DONAU-BALKAN-RAUMES 151

§ 28	Kopfbedeckung und Umwelt . . . . .	153
28.1.	<i>Natürliche Umwelt und Kopfbedeckung</i> . . . . .	153
28.2.	<i>Soziale Umwelt</i> . . . . .	156
28.2.1.	<i>Kleine Gruppen genossenschaftlicher Art</i> . . . . .	157
28.2.2.	<i>Organisierte Gruppen</i> . . . . .	160
28.2.3.	<i>Herrschaftlich organisierte Sozialgefüge</i> . . . . .	163
§ 29	Kopfbedeckungen im patriarchalischen Sozialgefüge des Donau-Balkan-Raumes . . . . .	167
29.1.	<i>Kopfbedeckung und Geschlecht</i> . . . . .	175
29.2.	<i>Kopfbedeckung und Alter; Kopfbedeckung und Familienstand</i> . . . . .	181
29.2.1.	<i>Mann</i> . . . . .	182
29.2.2.	<i>Frau</i> . . . . .	186
29.2.2.1.	<i>Haarfrisur</i> . . . . .	186
29.2.2.2.	<i>Barhäuptigkeit; Jungfernkranz</i> . . . . .	191
29.2.2.3.	<i>Kopftracht und Familienstand, pannonischer Raum</i> . . . . .	192
29.2.2.4.	<i>Kopftracht und Familienstand, dalmatinisch-dinarischer Raum</i> . . . . .	201
29.2.2.5.	<i>Bedeckung des Kopfes in islamischen Kulturen</i> . . . . .	203
29.3.	<i>Kopfbedeckung und Alltag</i> . . . . .	214
29.4.	<i>Kopfbedeckung und Brauchtum</i> . . . . .	216
29.4.1.	<i>Kopfbedeckung für Sonn- und Feiertage</i> . . . . .	217
29.4.2.	<i>Kopfbedeckung und rites de passage</i> . . . . .	221
29.4.2.1.	<i>Pubertät</i> . . . . .	221
29.4.2.2.	<i>Hochzeit</i> . . . . .	225
29.4.2.3.	<i>Tod</i> . . . . .	232
29.5.	<i>Kopfbedeckung und Jahreszeit</i> . . . . .	235
29.6.	<i>Kopfbedeckung und Berufsstand</i> . . . . .	235
29.7.	<i>Kopfbedeckung und ökonomische Lage des Trägers</i> . . . . .	236
29.8.	<i>Kopfbedeckung in der Industriegesellschaft der Gegenwart</i> . . . . .	240
29.9.	<i>Kopfbedeckung und Gruppenzugehörigkeit</i> . . . . .	243
29.10.	<i>Kopfbedeckung als Indikator von materiellen Grundlagen und Verarbeitungstechniken</i> . . . . .	249
29.11.	<i>Kopfbedeckung als Indikator kultureller Prozesse</i> . . . . .	249
29.12.	<i>Kopfbedeckung und Kommunikation</i> . . . . .	250
§ 30	Kopfbedeckung und Körperlichkeit . . . . .	256

<b>IV. TEIL GRUNDTYPEN UND GESTALTUNGSWEISEN DER LÄNDLICHEN KOPFBEDECKUNGEN IM DONAU-BALKAN-RAUM</b> . . . . .	<b>261</b>
§ 31 Grundsätzliches zu Kopfbedeckungen . . . . .	264
§ 32 Haube, Kopftuch . . . . .	272
32.1. <i>Materialien; Gestaltung; Verzierung</i> . . . . .	273
§ 33 Kappe, Hut . . . . .	286
33.1. <i>Materialien, Formen</i> . . . . .	287
A. <i>Fellkappen</i> . . . . .	287
B. <i>Filzkappen</i> . . . . .	289
C. <i>Gewirkte Kappen</i> . . . . .	295
D. <i>Hüte</i> . . . . .	295
33.2. <i>Herstellung von Filzkappen und Filzhüten</i> . . . . .	297
§ 34 Turban . . . . .	300
§ 35 Mütze, Kapuze . . . . .	304
§ 36 Kopfbedeckung und Schmuck . . . . .	307
§ 37 Regionale Verteilung der Kopfbedeckungstypen im Donau-Balkan-Raum . . . . .	321
<b>V. TEIL DIACHRONIE DER KOPFBEDECKUNGEN IM DONAU-BALKAN-RAUM</b> . . . . .	<b>323</b>
A. <b>ALTERTUM</b> . . . . .	326
§ 38 Griechen . . . . .	326
38.1. <i>Archaische Zeit</i> . . . . .	326
38.1.1. <i>Männer</i> . . . . .	326
38.1.2. <i>Frauen</i> . . . . .	329
38.2. <i>Klassische Zeit</i> . . . . .	331
38.3. <i>Hellenistische Zeit</i> . . . . .	334
§ 39 Thraker . . . . .	335
§ 40 Daker . . . . .	337
§ 41 Illyrer . . . . .	340
§ 42 Römer . . . . .	345
42.1. <i>Männer</i> . . . . .	345
42.2. <i>Frauen</i> . . . . .	350
§ 43 Die Kopfbedeckungen des Altertums aus semiotischer Sicht . . . . .	351

B. MITTELALTER	353
§ 44 Byzantiner	353
§ 45 Südslaven	363
45.1. <i>Zur Zeit der Landnahme</i>	363
45.2. <i>Nach der Landnahme</i>	365
45.2.1. <i>Herrscherfamilien, östliche Südslaven (Bulgaren)</i>	365
45.2.2. <i>Herrscherfamilien, westliche Südslaven (Serben, Kroaten)</i>	374
45.2.3. <i>Bosnische Könige</i>	378
45.2.4. <i>Vornehme Frauen</i>	379
45.2.5. <i>Einfache Bevölkerung, Männer</i>	379
45.2.6. <i>Frauen</i>	382
§ 46 Ungarn	383
46.1. <i>Zur Zeit der Landnahme</i>	383
46.2. <i>Nach der Landnahme</i>	386
§ 47 Rumänen	389
§ 48 Zeichenfunktion mittelalterlicher Kopfbedeckungen	392
C. OSMANENHERRSCHAFT	394
§ 49 15. Jahrhundert	394
49.1. <i>Südslaven</i>	394
49.2. <i>Ungarn</i>	396
§ 50 16. und 17. Jahrhundert	402
50.1. <i>Balkanslaven, Rumänen</i>	402
50.1.1. <i>Reiseberichte</i>	403
50.1.2. <i>Städter</i>	407
50.2. <i>Osmanen</i>	409
50.2.1. <i>Männer</i>	409
50.2.1.1. <i>Differenzierung der Untertanen des Reiches durch                             Kleidungsvorschriften</i>	409
50.2.1.2. <i>Turbane, Kalpaks</i>	415
50.2.1.3. <i>Turbanschmuck</i>	421
50.2.1.4. <i>Mützen und Kappen ohne Umwindung</i>	424
50.2.1.5. <i>Haartracht</i>	428
50.2.2. <i>Frauen</i>	428
50.3. <i>Ungarn, Kroaten, Slowenen</i>	434
50.3.1. <i>Ungarn</i>	434
50.3.1.1. <i>Männer</i>	434
50.3.1.2. <i>Frauen</i>	442
50.3.2. <i>Kroaten</i>	444
50.3.3. <i>Slowenen</i>	445

§ 51 18. Jahrhundert . . . . .	448
51.1. <i>Osmanische Gesellschaft</i> . . . . .	448
51.1.1. <i>Männer</i> . . . . .	448
51.1.2. <i>Frauen</i> . . . . .	457
51.2. <i>Ungarn</i> . . . . .	469
51.3. <i>Balkan-slaven, Rumänen</i> . . . . .	476
51.3.1. <i>Städter</i> . . . . .	476
51.3.2. <i>Hajduken und Uskoken</i> . . . . .	483
D. Phase der nationalen Emanzipation und „Europäisierung“ . . . . .	487
§ 52 19. Jahrhundert . . . . .	487
52.1. <i>Osmanen</i> . . . . .	487
52.1.1. <i>Männer</i> . . . . .	487
52.1.2. <i>Frauen</i> . . . . .	488
52.2. <i>Ungarn, Kroaten, Slowenen</i> . . . . .	494
52.2.1. <i>Ungarn</i> . . . . .	494
52.2.2. <i>Kroaten</i> . . . . .	499
52.2.3. <i>Slowenen</i> . . . . .	500
52.3. <i>Die übrigen Donau-Balkan-Völker</i> . . . . .	500
52.3.1. <i>Allgemeine Lage zu Beginn des 19. Jahrhunderts</i> . . . . .	500
52.3.2. <i>Situation in den dreißiger Jahren</i> . . . . .	502
52.3.3. <i>Kleidungsverhalten der Balkanvölker allgemein</i> . . . . .	503
52.3.3.1. <i>Serben</i> . . . . .	504
52.3.3.2. <i>Montenegriner</i> . . . . .	510
52.3.3.3. <i>Rumänen, Griechen</i> . . . . .	514
52.3.3.4. <i>Bulgaren</i> . . . . .	516
52.3.3.5. <i>Städte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i> . . . . .	523
52.3.3.6. <i>Im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts</i> . . . . .	524
E. GEGENWART . . . . .	535
§ 53 20. Jahrhundert . . . . .	535
53.1. <i>Türkei</i> . . . . .	535
53.2. <i>Ungarn, Kroatien, Slowenen</i> . . . . .	542
53.3. <i>Völker der östlichen und südlichen Regionen der Balkan-</i> <i>halbinsel</i> . . . . .	547
ANHANG . . . . .	557
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	559
Sach- und Personenregister . . . . .	599
Zeichenregister . . . . .	627