Inhalt

1 Tätowierung in der Geschichte der Menschheit	7
2 Liebe und Haß	19
3 Macht und Männlichkeit	25
4 Freiheitsdrang und Fatalismus	31
5 Andenken und Wunschvorstellungen	35
6 Blume und Tier	39
7 Frau	45
8 Wort und Symbol	53
9 Tätowierung und Körperstelle	59
10 Beruf, Sport, Zirkus	67
11 Humor und Obszönität	73
12 Geschichte und Kultur	79
13 Religion	83
14 Volltätowierte Schausteller	88
15 Tätowierung und Kunst	91

Die ausgewählten Tätowierungen stammen aus verschiedenen Quellen, die jeweils in der Bildlegende angegeben werden. Besonders zu danken ist Herrn Professor Schönfeld, dem bekannten Erforscher der Tätowierung, der sein Archiv für diesen Band zur Verfügung stellte, wie auch Herrn Lothar Baur vom Heidelberger Institut für Geschichte der Medizin, der die wichtige Reihe von Hautbildern aus neuester Zeit photographisch aufnahm. Die psychisch-soziale Erläuterung gerade dieser Bilder geht auf eigene Untersuchungen und direkte Befragungen zurück.