

Herausgeber: Kulturbehörde Hamburg,
Referat für Stadtteilkultur
Redaktion: Werner Frömming,
Matthias Schwark

Hauptsache Kultur

Bundesweiter Ratschlag zur
Sozio- und Stadtteilkultur

Veranstaltet von der Kulturbehörde
Hamburg in Kooperation mit
der Kulturpolitischen Gesellschaft
und der Arbeitsgemeinschaft
Stadtteilkultur Hamburg
im Oktober 1990

Dokumentation

Dölling und Galitz Verlag

Inhalt

Grußworte	10	Warum ein Ratschlag?
		Ingo von Münch, Kultursenator der Hansestadt Hamburg
	14	Olaf Schwencke, Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft
Einführung	18	Klaus Nagel, AG Stadtteilkultur, Hamburg
	20	Werner Frömming/Matthias Schwark
		Bilder vom richtigen Leben
Hajo Cornel	25	Gesellschaftliche Modernisierung und Soziokultur
Karl Homuth	37	Kultur plus Markt – Kulturelles Marketing und Neue Urbanität
Thomas Schmid	47	Multikulturelle Gesellschaft oder einig Vaterland? Unzeitgemäße Anmerkungen zu einem Anachronismus
<i>Hans Rüdiger Strey</i>	62	<i>Einleuchtend: Installation</i>
		Kunst und/oder Kulturarbeit
Eva Krings	64	Alltägliche Kunst – Künstlicher Alltag
Narciss Göbbel	71	Wieviel Kunst verträgt die Kulturarbeit?
Katharina Jedermann	89	Künstlerische Identität und soziale Kulturarbeit
Hans-Werner Kalkmann	95	KONTAKT-KUNST oder: Die Stimme der Steine
Dagmar v. Kathen/Brigitte Schäfer	102	Jugendkunstschulen – ein kulturpädagogisches Arbeitsfeld der Soziokultur
<i>Exkursion</i>	108	<i>Künstler im Milieu – ein Spaziergang durch Mümmelmannsberg</i>
		Soziale Kulturarbeit
	115	“Fix und Fertig” –
Rainer Treptow	118	Video-Theater Projekt des Vereins Mottenschau Individualisierung und Verständigung – Soziokultur zwischen Lebensstil und Lebensbewältigung

Dieter Oelschlägel	129	<i>"Hier is et schön !" – Soziokulturelle Arbeit in armen Stadtteilen</i>
Gerd Koch	149	<i>KulturSozialArbeit – Soziale Arbeit mit der Clownsase?!</i>
<i>Exkursion</i>	162	<i>Die "Camera Obscura" auf dem Spritzenplatz</i>
 Kulturverwaltung und Bewegung		
Magrete Wulf	165	Stadtteilkulturförderung in Hamburg
Kurt Eichler	171	Perspektiven von Förderstrukturen für sozio- kulturelle Projekte – Das Beispiel Dortmund
Reinhart Richter	186	Ein Plädoyer für die freie Kulturarbeit
Norbert Sievers	200	Perspektive Soziokultur – Zur Karriere eines kulturpolitischen Programms und kulturellen Praxisfeldes
Udo Husmann	217	Soziokulturelle Zentren im Spannungsfeld von Institutionalisierung und widerständiger Bewegung
Otto Herz	226	Nähe spüren und nachspüren – "... die allererste an Erziehung!"
<i>Exkursion</i>	234	<i>Partner im Gemeinwesen? Eine Exkursion nach Steilshoop</i>
Workshops	238	
Hinweise zu den ReferentInnen	244	
Danksagungen	245	
Liste der TeilnehmerInnen	246	
Tagungsprogramm	252	