

Die Text- und Bildfolge:

*„Heu & Stroh“* S. 7–12

*„Eine Allianz des Schöpferischen“* S. 13–22

1. Bildessay *„Die Kunst“* S. 23–48

*„Das Erinnerte – Eine Collage“ (I)* S. 49–54

2. Bildessay *„Die Erinnerung“* S. 55 – 64

*„Das Erinnerte – Eine Collage“ (II)* S. 65–70

3. Bildessay *„Agri-Kultur“* S. 71–88

*„Strohgeschichte“* S. 89–91

*„Heuberge, Heutürme, Heuzauber“* S. 92–94

4. Bildessay *„Natur-Skulptur“* S. 95–112

*„Auf Almen und Mähdern“* S. 113–118

5. Bildessay *„Miscellanea“* S. 119–128

*„Das Garbenhaus“* S. 129–134

6. Bildessay *„Kegel, Kuppeln und Kästen“* S. 135–160