

Inhalt

Siglen		9
1	Einleitung. The Issue of Framing	11
ERSTER TEIL [between frames]		
2	Notwendige Positionierung – Unmögliche Fixierung	23
3	Materielle Performativität – Performative Materialität	37
4	Sagen ungleich Tun. Handlungsfähigkeit	59
5	Performativ widersprechen	75
6	Das Universale in seine Pluralität übersetzen	91
ZWEITER TEIL]within frames[
7	Theorie und Praxis im Modell der Gleichzeitigkeit	117
8	Vom Risiko über keinen absoluten Standard zu verfügen, sich in der Vorläufigkeit einrichten oder Dead Concept Walking	135
9	Vorläufiges Einrichten und strategische Imagination im wissenschaftlichen Text	145
10	Begegnungen im Öffentlichen	169
11	Vermittlungen im Öffentlichen	207
Literatur		225