

Inhalt

7

Vorwort

11

Erstes Motiv: Aufbruch ins Unglaubliche

13

EINFÜHRUNG

15

Die Reise ins Märchen

Im Kaiserpalast zu Peking

MARCO POLO 1271—1292 · CURZIO MALAPARTE

27

Wie die »Wilden« entstanden sind

Am Kap der Guten Hoffnung

VASCO DA GAMA 1497 · JOHANN SIEGMUND WURFFBAIN 1646

JOHANN JACOB MERKLEIN 1653 · ALBRECHT HERPORT 1659

JOHANN JACOB SAAR 1660 · JOHANN CHRISTIAN HOFFMANN 1671

CHRISTOPH SCHWEITZER 1676 · ANDRÉS SPARRMANN 1775

LAURENS VAN DER POST

50

Und willst du nicht mein Bruder sein

Bekehrungsversuche an Indonesiern

ANTONIO PIGAFETTA 1521

LOUIS FISCHER

67

Zweites Motiv: Die Ausbeutung der »Wilden«

69

EINFÜHRUNG

71

Cortez und die Azteken

Die Eroberung Mexikos

AZTEKEN UM 1530 · HERNANDO CORTEZ 1521

85

Die Suche nach dem Eldorado
In Hinterland Venezuelas

NICOLAUS FEDERMANN 1529—1530 · ALEJO CARPENTIER

101

Pizarro und Atahualpa
Das Goldland Peru

FRANCISCO DE JERES 1532 · JAKOB WASSERMANN

115

Bei den »Menschenfresser-Leuten«
In Rio de Janeiro

HANS STADEN 1554 · JULIUS OVERHOFF

127

Drittes Motiv: Den anderen verstehen wollen

129

EINFÜHRUNG

131

Die Fremde ist gar nicht so fremd
Die Stadt Benin in Westafrika

GOTTHARDT ARTHUS VON DANTZIG 1603 · JANHEINZ JAHN

141

Verrückter Aberglauben oder religiöses Erleben
In indischen Tempeln

ALBRECHT VON MANDELSLO 1638—1639 · HANS-ULRICH RIEKER

151

Unsitten oder Sitten
Im Reiche Kongo

PATER GIOVANNI ANTONIO CAVAZZI 1650 · PATER PLACIDIUS TEMPELS

164

Als Gast in fremder Kultur
Vorstellungen in Japan

ENGELBERT KÄMPFER 1691 · RICHARD FRIEDENTHAL

177

Anhang