

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	3
2	Modifikationen und Mutilationen der Zähne im kulturhistorischen Kontext	9
2.1	Arten der Deformierung menschlicher Zähne	19
2.2	Historische Zahndeformierungen	40
3	Tonscheiben und Holzpflocke als deformierender Lippenschmuck	43
3.1	Lippenpflocke und -scheiben bei Amazonasindianern	44
3.2	Rituelle Mutilationen im Orofazialbereich durch das Tragen von Scheiben, Pflöcken und andere Formen von Lippenschmuck bei afrikanischen Völkern	55
3.3	Labrets	63
4	Artifizielle Haut- und Schleimhautdeformierungen des Orofazialbereichs	65
4.1	Gesichtstätowierungen	66
4.2	Skarifikationen	81
4.3	Tätowierungen der Mundschleimhäute und der Augen	88
4.4	Wundschmuck im Wangen- und Zungenbereich	90
5	Rituelle Deformierungen der Nase	93
6	Rituelle Mutilationen an den Ohren	105
7	Traditionelle Mutilationen des Halses	117

8	Artifizielle Manipulationen und Deformierungen des Gesichts- und Hirnschädels am lebenden Menschen	125
8.1	Schädelverformung	126
8.2	Schädelrepanation	133
9	Postmortale Deformierungen im Orofazialbereich: Kopftrophäen, Kopfjagd und Kannibalismus	141
9.1	Die Bedeutung des menschlichen Kopfes im kulturellen Kontext	142
9.2	Kultisch-religiöse Wurzeln von Kopfjagd und Kannibalismus	142
9.3	Prähistorische Schädelkult-Formen	144
9.4	Rezente Formen von Kopfjagd, Schädelkult und Kannibalismus	144
9.5	Mythologische Hintergründe von Kopfjagd und Kannibalismus	150
9.6	Schädelkult und Kannibalismus in Südamerika	151
9.7	Kopfjagd, Schädelkult und Kannibalismus in Melanesien und Südostasien	160
9.8	Schädelkult auf den Andamanen und in Afrika	176
9.9	Kopftrophäen, Mumien und ausgestopfte Menschen als Handelsware und museale Objekte	180
Anhang		
	Geografische Zuordnung der verschiedenen Völker und Deformationsarten	188
	Abbildungsnachweis	204
	Literatur	208
	Namen- und Sachregister	216