

I. ESTUDIOS

1. Abanicos del siglo XIX.....16
Hélène Alexander. Fundadora y Directora del Fan Museum, Greenwich. Londres
2. El Monumento funerario dedicado al Marqués de Colomina.
Memorial de la obra del industrial que supo prestigiar el nombre de Valencia.....22
Miguel Àngel Català Gorgues. Director de Museus de l'Ajuntament de Valencia
3. El Abanico Español. La colección del Marqués de Colomina.....30
Carmen Rodrigo Zarzosa. Ex-bibliotecaria de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.
 - 3.1. Siglo XIX (1800-1850): Fabricación de todo el proceso sin auxilio extranjero
 - 3.2. Exposiciones Universales de Londres (1851) y París (1878). Mecanización de la fabricación de abanicos
 - 3.3. Siglo XX. Exposición Regional de Valencia de 1909
 - 3.4. Crisis de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)
 - 3.5. Formación de los Abaniqueros en los siglos XIX y XX
 - 3.6. Colección Colomina y colección del Palacio Real de Madrid: características

II. CATÁLOGO DE ABANICOS

1. Abanicos de la colección Colomina. Carmen Rodrigo Zarzosa.....58
2. Abanicos de la colección del Palacio Real de Madrid. José Luis Valverde.....154
3. Abanico del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Carmen Rodrigo Zarzosa.....170

US APÉNDICES

Carmen Rodrigo Zarzosa

1. Bibliografía.....173
2. Cronología de José Colomina y Arquer.....177
3. Índice onomástico de la familia Colomina.....177
4. Índice onomástico de pintores.....17g
5. Adenda al índice onomástico de abaniqueros.....180
6. Registro de matrículas de abaniqueros y pintores de abanicos en la Escuela de Artesanos (1869-1875).....186

IV. TRADUCCIONES

1. Gallego.....ig8
2. Valenciano.....251