

I	Methoden und Ansätze	1
I.1	Einleitung	1
I.2	Der Beduine – ein Kollektivsymbol im Diskurs der arabischen Gelehrten	3
I.2.1	Quellen der Diskursfragmente	8
I.2.2	Gestalt der Diskursfragmente	9
I.2.3	Motive	14
I.3	Forschungsstand: Nomade – Beduine – <i>a‘rābī</i>	17
I.3.1	Nomadenforschung	17
I.3.2	Der kulturelle Beduine	18
I.3.3	Begrifflichkeit	30
II	Motivik der Beduinenfigur	37
II.1	Die Lebenswelt des Beduinen	37
II.2	Das Erscheinungsbild von Beduinen	45
II.3	Fähigkeiten und Verhaltensweisen	50
II.3.1	Sprachkunst	50
II.3.2	Abfälliges über die Beduinensprache	52
II.3.3	Der „beduinische Charakter“	53
II.3.3.1	<i>A‘rābīyun ġilfun ġāfin</i>	55
II.4	Zusammenfassung: „Les Bédouins n’acceptent pas de se laisser domestiquer.“	59
III	Diskursstränge/Themen, die mit der Beduinenfigur bearbeitet werden	63
III.1	Identität – das arabische Erbe	64
III.2	Fremdheit	66
III.2.1	Kritik an der islamischen städtischen Kultur	66
III.3	Die Beduinin	67

VIII	Inhaltsverzeichnis	
III.4	Egalität und Herrschaftskritik	72
III.5	Religiöse Indifferenz	73
III.6	Individualismus	75
IV	Beduinen in der religiösen Literatur	77
IV.1	<i>aʿrāb</i> im Koran	78
IV.1.1	Beduinen sind <i>muhallafūna</i> und <i>muʿaddirūna</i> (Qu 48, 11 und 16 sowie 9, 90 und 120)	79
IV.1.2	<i>Kufr</i> und <i>nifāq</i> – Beduinen in der Opposition (Qu 9, 97 und 101)	83
IV.1.3	Der Islam – eine nützliche Religion (Qu 9, 98–99 und 49, 14)	85
IV.1.4	„Beduinen in der Steppe“ (Qu 33, 20)	87
IV.2	Beduinen in der <i>tafsīr</i> -Literatur. Von Rauheit (<i>ġafāʾ</i>) bis Verwilderung (<i>tawahḥuṣ</i>) (zu Qu 9, 97)	89
IV.2.1	Muqātil (–150/767)	90
IV.2.2	Aṭ-Ṭabarī (–310/923)	90
IV.2.3	Al-Baġawī (–510/1117 o. –516/1122)	93
IV.2.4	Az-Zamaḥṣarī (–538/1144)	94
IV.2.5	Faḥr ad-Dīn ar-Rāzī (–ca. 606/1209)	95
IV.3	Beduinen in <i>sīra</i> und <i>tafsīr</i>	98
IV.3.1	Respektloses Verhalten	98
IV.3.2	Beduinenkultur	99
IV.3.3	Beduinen stellen keine Propheten	100
IV.3.4	<i>aʿrāb</i> , <i>muhāġirūna</i> und <i>anṣār</i>	101
IV.3.5	Zusammenfassung: Beduinen in Koran und <i>tafsīr</i>	104
IV.4	Beduinen im <i>ḥadīṯ</i>	106
IV.4.1	Der Beduine und die religiöse Praxis	107
IV.4.1.1	Der pragmatische Gläubige	108
IV.4.1.2	Der Tölpel	109

IV.4.1.3	Der Vertreter einer „alten Ordnung“	110
IV.4.2	Der <i>a‘rābī</i> im Kontext von <i>Hiġra</i> , <i>bai‘a</i> und <i>ridda</i>	112
IV.4.2.1	Die <i>Hiġra</i>	112
IV.4.2.2	Die <i>bai‘a</i>	114
IV.4.2.3	Die <i>ridda</i>	116
IV.4.3	„Hum ahlu bādiyatīnā wa-naḥnu ahlu ḥāḍiratihim“ – Beduinen in der Umgebung des Propheten	119
IV.5	Zusammenfassung: Die Beduinenfigur in religiösen Texten	124
V	Beduinen im <i>adab</i>	127
V.1	Die hohe Sprachkultur: <i>al-a‘rābī al-faṣīḥ</i>	127
V.2	Steppenromantik trotz Kargheit der Lebensumstände	134
V.2.1	Erotik im Beduinenzelt	136
V.2.2	Gastfreundschaft	141
V.2.2.1	Freigebigkeit und Geiz der Beduinen	146
V.2.2.2	Der Beschützer der Hyäne	151
V.2.3	Das karge Steppenleben	154
V.3	Die politische Dimension der Beduinenfigur: Herrschaftskritik & Unbeherrschbarkeit	155
V.3.1	Herrscher und Beduine	156
V.3.2	Ehen zwischen Umayyaden und Beduineninnen	162
V.3.2.1	Maisūn bint Baḥdal	162
V.3.2.2	‘Aqīls Töchter	164
V.3.2.3	Die Beduinin aš-Šaqrā’	165
V.3.3	Zusammenfassung: Herrscher und Beduinen	169
V.4	Beduinenwitze	171
V.4.1	Forschungsstand in der arabischen humoristischen Literatur	171
V.4.2	Witzsammlungen	173
V.4.3	Die Beduinenfigur in Witzen	175

X	Inhaltsverzeichnis	
V.4.3.1	Der Frechdachs	175
V.4.3.2	Der Gewitzte	177
V.4.3.3	Der Schmarotzer	179
V.4.3.4	Der Einfältige	182
V.5	Zusammenfassung: <i>adab</i>	185
VI	Fazit und Ausblick	187
VII	Exkurs: Vergleich zwischen Bauer und Beduine	189
VII.1	Der europäische Bauer	189
VII.2	Der Bauer in der arabischen Literatur – der <i>nabaṭī</i>	191
VII.3	Zusammenfassung: Bauer, <i>nabaṭī</i> , Beduine	194
VIII	Anhang	195
VIII.1	Koranverse mit <i>a‘rāb</i>	195
VIII.2	Quellentexte in Arabisch	198
IX	Literaturverzeichnis	211
IX.1	Abkürzungen	211
IX.2	Quellen	212
IX.3	Sekundärliteratur	217
X	Register	227
X.1	Namensregister	227
X.2	Sachregister	231
X.3	Verzeichnis der Koranverse	251