

# Inhalt

- 9 *G. Ulrich Großmann* (Nürnberg)  
Vorwort
- 11 *Winfried Eberhard* (Leipzig)  
Geleitwort
- 13 *Robert Suckale, Dietmar Popp* (Berlin, Marburg)  
Vorwort
- 15 *Robert Suckale* (Berlin)  
Eröffnungsrede
- 19 *Adam S. Labuda* (Berlin/Posen)  
Der Künstler im Osten um 1500.  
Ansichten und Forschungsmodelle
- Teil I: Die Jagiellonen – Geschichte,  
Hof und Kultur allgemein**
- 27 *Wojciech Goleman* (Lublin)  
The Jagiello and the Model of the King in Polish  
Political Thought during the Reign of Sigismund  
August (1548–1572)
- 35 *Zenon Piech* (Krakau)  
Herrscher und Staat in den ikonographischen  
Quellen im Zeitalter der Jagiellonen
- 49 *Adam Matkiewicz* (Krakau)  
Die Einstellung der letzten polnischen Jagiellonen  
zur Kunst
- 59 *Przemysław Mrozowski* (Warschau)  
L'élite du pouvoir en tant que protectrice de l'art  
dans les pays des Jagellons au tournant des XV<sup>e</sup>  
et XVI<sup>e</sup> siècles
- 65 *Jarostaw Jarzewicz* (Posen)  
Die Kunst der neuen Eliten in Großpolen um die  
Wende des 15. und 16. Jahrhunderts.  
Einige Beispiele
- 73 *Arnold Bartetzky* (Leipzig)  
Stadt und Königtum. Frühneuzeitliche Rathaus-  
dekorationen in Polen als politische Zeugnisse
- 85 *Andrea Langer* (Leipzig)  
Frauen – Kunst – Kulturtransfer. Forschungsstand und  
Perspektiven zur Rolle der weiblichen Mitglieder der  
jagiellonischen Dynastie im 15. und 16. Jahrhundert
- 95 *Jan Pirożyński* (Krakau)  
Der internationale Korrespondentenkreis der Herzo-  
gin Sophie aus dem Hause der Jagiellonen (1522–  
1575). Ein Beitrag zur kulturellen Vermittlung einer  
polnischen Prinzessin
- 103 *Lars Olof Larsson* (Kiel)  
Katharina Jagiellonika in Schweden.  
Eine kunsthistorische Spurensuche
- Teil II: Die Jagiellonen – einschließlich ihrer  
Nachbarn – und die Kirche**
- 109 *Franz Machilek* (Bamberg)  
Strukturen und Repräsentanten der Kirche Polens im  
Mittelalter
- 123 *Urszula Borkowska* (Lublin)  
The Jagiellonians as Founders of Ecclesiastical Insti-  
tutions in the Grand Duchy of Lithuania and Poland
- 131 *Paweł Kras* (Lublin)  
Religious Tolerance in the Jagiellonian Policy during  
the Age of the Reformation (The Polish-Lithuanian  
Commonwealth)
- 139 *Marek Walczak* (Krakau)  
»The Jagiellonian Saints«. Some Political, National  
and Ecclesiastical Aspects of Artistic Propaganda in  
Jagiellonian Poland
- 151 *Kinga Szczepkowska-Naliwajek* (Warschau)  
Les statuettes reliquaires et les rapports entre  
la sculpture et l'orfèvrerie en Pologne au tournant  
du XV<sup>e</sup> siècle
- 159 *Ivan Gerát* (Bratislava)  
Das Epitaph des jagiellonischen Diplomaten in  
Preßburg: Jagiellonische Bildproduktion und  
Marienverehrung

- 167 *Katja M. Mieth* (Dresden)  
Verflechtung östlicher und westlicher Elemente:  
Bemerkungen zur Ausstattung des Franziskanerobser-  
vantenklosters St. Anna in Kamenz (Oberlausitz)
- 179 *Agnieszka Madej-Anderson* (Tübingen)  
Die Rolle der Bettelorden in der Vermittlung künstle-  
rischer Formen und Motive am Beispiel der Krakauer  
Dominikaner. Probleme – Methoden – Perspektiven
- 189 *Jörg Richter* (Berlin)  
Die Gradualhandschriften für die Kuttener  
Pfarrkirchen
- 201 *Christofer Herrmann* (Olsztyn)  
Einige Überlegungen zu den kulturellen Beziehungen  
zwischen dem Deutschordensland bzw.  
Herzogtum Preußen und dem Jagiellonenreich
- Teil III: Die Länder der Böhmisches Krone  
und Ungarn**
- 207 *Thomas DaCosta Kaufmann* (Princeton)  
Will the Jagiellonians again have their Day?  
The State of Scholarship on the Jagiellonians  
and Art in the Hungarian and Czech Lands
- 215 *Gyöngyi Török* (Budapest)  
Die Ursprünge der jagiellonischen Renaissance in  
Ungarn während der Regierungszeit des Königs  
Matthias Corvinus (1458–1490)
- 227 *Jan Royt* (Prag)  
Renovatio Regni. Zum Charakter der Kunst in Böh-  
men unter den Jagiellonen Wladislaw II. und Ludwig II.
- 233 *Milada Studničková* (Prag)  
»Sub serenissimo principe et domino Wladislawo rege  
ungarie bohemie ... vita regularis inducta est.« Die  
Entwicklung der böhmischen Buchmalerei zur Zeit  
der Jagiellonen und ihr Verhältnis zu den Nachbar-  
ländern
- 245 *Milena Bartlová* (Prag)  
Panel Painting in Bohemia during the Last Third of  
the Fifteenth Century: The Question of Continuity
- 251 *Jiří Fajt* (Berlin/Leipzig)  
Late Gothic Sculpture in Bohemia during the Reign  
of Wladislaw II (1471–1516). The Present State of  
Knowledge and Questions of Future Research
- 263 *János Vég* (Budapest)  
Ungarn unter den Jagiellonen – eine Glanzzeit  
der Altarbaukunst
- 275 *Kaliopi Chamonikola* (Brünn)  
Die spätgotische Bildhauerkunst in Mähren im  
internationalen Kontext
- 283 *Ivo Hlobil* (Prag)  
Zur öffentlichen und privaten Kunst in Mähren  
zu Beginn der Neuzeit
- 289 *Jiří Kuthan* (Prag)  
Die Architektur des rosenbergischen Dominiums  
in der Jagiellonenzeit
- 299 *Tomáš Durdík und Petr Chotěbor* (Prag)  
Der jagiellonische Umbau der Burg im Königlichen  
Tiergarten (Stromovka) in Ovenec bei Prag
- 307 *István Feld* (Budapest)  
Die Bauten König Wladislaw II. und die Verbreitung  
der Renaissance-Architektur in Ungarn. Die Rolle und  
die Bedeutung der archäologischen Forschung und  
der zeichnerischen Rekonstruktion
- 317 *Péter Farbaky* (Budapest)  
»Dominus det nobis et regno pacem.«  
Ein Mäzen unter den Jagiellonen: György Szatmári  
(1457–1524)
- 327 *Tomasz Torbus* (Leipzig/Breslau)  
Anmerkungen zu den künstlerischen Beziehungen  
zwischen der Krakauer Renaissance-Architektur und  
der Baukunst Schlesiens
- Teil IV: Fragen des internationalen Austauschs**
- 337 *Klaus Herbers* (Erlangen)  
Kulturtransfer durch Reisende? Schlesische und  
andere Westeuropa-Reisende im 15. Jahrhundert

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 347 | <i>Janusz Smolucha</i> (Krakau)<br>Die Ausländer am Hof Sigismunds I.   | 403 | <i>Jan Harasimowicz</i> (Breslau)<br>Die Bedeutung der süddeutschen Reichsstädte für die bürgerliche Kultur der jagiellonischen Länder um 1500 |
| 353 | <i>Marek Ferenc</i> (Krakau)<br>Die Ausländer am Hof Sigismund Augusts  | 411 | <i>Pál Lövei</i> (Budapest)<br>Salzburg und Gran versus Krakau, Gnesen und Wilna: Die Lieferung des Rotmarmors im Fernhandel Mitteleuropas     |
| 365 | <i>Gregory Todd Harwell</i> (Santa Monica, CA)<br>The Sigismund Chapel and the Renaissance of Mathematics   | 423 | <i>Marina Dmitrieva-Einhorn</i> (Leipzig)<br>Zamość – eine Idealstadt? Italienrezeption am Ende der Jagiellonenzeit                            |
| 375 | <i>Joseph Imorde</i> (Zürich)<br>Träumende Prälaten. Zu einer »invenzione« Andrea Sansovinos  | 436 | Stammbaum der Jagiellonen-Dynastie   |
| 385 | <i>Jerzy Miziołek</i> (Warschau)<br>The Bishop Piotr Tomicki Chapel in the Cracow Cathedral, and Its Altarpiece Depicting the »Adoration of the Magi« | 439 | Farbtafeln I–VIII  |
| 395 | <i>Wojciech Marcinkowski</i> (Krakau)<br>Die spätgotische Skulptur in Kleinpolen im Kontext der süddeutschen Kunst                                    | 447 | Personenregister   |
|     |   | 457 | Ortsregister   |
|     |   | 463 | Verzeichnis der Autoren  |