

Inhalt

<i>Burkhard Schnepel</i> : Einleitung: Kulturwissenschaftliche Perspektiven in der Traumforschung	7
<i>Brigitte Boothe</i> : Traumkommunikation: Vom Ephemerem zur Motivierung	31
<i>Tullio Maranhão</i> : The Dream Outside the Dreamer: Freud Turned on his Head in the Amazon Forest	49
<i>Klaus Speckenbach</i> : Flugträume im Mittelalter	66
<i>Hans-Walter Schmidt-Hannisa</i> : „Der Träumer vollendet sich im Dichter“: Die ästhetische Emanzipation der Traumaufzeichnung	83
<i>Gerhard Neumann</i> : „Mir träumte, ich erwachte...“: Zur Funktion des Traums als Abfederungs-Ritual in der Kultur	107
<i>Christian F. Feest</i> : Dream(s) of One of Twins: On Kwakiutl Dream Culture	138
<i>Karl-Heinz Kohl</i> : Traum und Divination in Ostfriesland	154
<i>Bernhard Streck</i> : Schatten und Traum bei den Ingessana im Sudan	168
<i>Peter Probst</i> : Traumwerk, Bildwerk, Kunstwerk: Visualität und ästhetische Praxis in Oshogbo, Nigeria	178
<i>Burkhard Schnepel</i> : Die Politik der Träume: Somnambule Wege zur Macht in Ostindien	198
<i>Axel Michaels</i> : Träumen wir oder sind wir Geträumte? Zur Heilsbedeutung des Tiefschlafs in Indien	217
<i>Vincent Crapanzano</i> : The Betwixt and Between of the Dream	232
Die Autoren	260