

INHALT

VORBEMERKUNG	11	
Die Atoin Meto in Amanuban, Westtimor	11	
Einleitende Bemerkungen zur Regionalsprache Uab Meto	12	
Karten der Region	14	
1	ERSTES KAPITEL: UNTERSUCHUNGSREGION, ZIELSETZUNG UND ENTSTEHUNGSZUSAMMENHANG DER DATEN	15
2	ZWEITES KAPITEL: DIE KUAN FATU-CHRONIK	39
2.1	Die Kuan Fatu-Chronik: Die Konstruktion regionaler historischer Überlieferungen in Amanuban	39
2.2	<i>Tonis</i> : Erläuterung eines Gattungsbegriffes	58
2.3	Dichter-Sprecher und Chor	67
2.4	Einzelgeschichte und <i>kanaf</i> -zentrische Version	82
2.5	Die Ortsnamen- und Eigennamen-Bündel der Kuan Fatu-Chronik	99
2.6	Die Protagonisten der Kuan Fatu-Chronik: Ein biographischer Exkurs	115
2.7	Die Wahrheit der Rede: <i>Tonis</i> und <i>Pseudo-Tonis</i>	132
3	DRITTES KAPITEL: „DER KRIEG ZWISCHEN TUBANI NOPE UND ABI LOEMNANU“. EINE <i>TONIS</i> -DICHTUNG VON J.CH. SAPAY	157
3.1	Vorbemerkung	157
3.2	Der <i>tonis</i> -Text	163
3.3	Die Informationskerne der Abi-Dichtung	187
3.4	<i>Tonis</i> -Texte als Dichtung: Eine überleitende Bemerkung	190

4	VIERTES KAPITEL: <i>TONIS</i> UND UAB METO: EIN GRAMMATISCH-STILISTISCHER VERGLEICH	195
4.1	Die ostindonesische Sprache Uab Meto	196
4.2	Der grammatisch-stilistische Parallelismus in den Dichtungen austronesischer Kulturen im Überblick	199
4.3	Zur Grammatik der <i>tonis</i> -Verse	213
4.3.1	Die Binnenstruktur der <i>tonis</i> -Verse	213
4.3.2	Die grammatischen Unterschiede zwischen natürlicher Sprache (Uab Meto) und Literatursprache (<i>tonis</i>) in Amanuban	230
5	FÜNFTES KAPITEL: DIE VERSBILDUNGSTECHNIK DER DICHTUNGEN DER KUAN FATU-CHRONIK	240
ANHANG		
1	Die personelle Struktur der politischen Ordnung Banams und ihre Entwicklung von der Tunbesi- bis in die Niki-Niki-Phase	277
2	Der Krieg zwischen Tubani Nope und Abi Loemnanu: Die umgangssprachliche Erzählung	283
3	Bemerkungen zur Grammatik des Uab Meto	302
4	Die grammatische Analyse der Verse der Dichtung über den Abi-Krieg	316
	BIBLIOGRAPHIE	354