

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
I. EINLEITUNG	1
II. KULTURELLER WANDEL UND INNOVATION: THEORETISCHE ANSÄTZE ÜBER DIE VERBREITUNG VON NEUERUNGEN	6
III. DAS <i>MUNICIPIO</i> MITLA	16
1. Topographie und Erscheinungsbild	16
2. Linguistische Einordnung	29
3. Demographische Entwicklung und soziale Schichtung	30
IV. WIRTSCHAFTLICHE GRUNDLAGEN UND DEREN WANDEL	37
1. Handel	37
1.1. Handel um 1930	37
1.2. Entwicklung des Handels von 1930-1968	39
1.3. Entwicklung des Handels von 1968-1992	43
1.4. Wichtigste Handelsgüter	47
1.5. Handelsrouten	52
2. Entwicklung des Handwerkes von 1930-1992	56
3. Kunsthandwerk: Weberei und Textilverarbeitung	64
3.1. Entstehung und Verbreitung eines neuen Wirtschaftszweiges	64
3.2. Herd ständiger Konflikte: Der <i>mercado de artesanías</i>	74
3.3. Heutige Situation: Die Krise und ihre Folgen	85
3.4. Heutige wirtschaftliche Großgruppen: Weber und Textilhändler	94
3.5. Grundmuster des Textilhandels: Verkauf und Vertrieb der Waren	100
3.6. Herstellungsprozeß	102

II

4. Landwirtschaft (1930 bis 1992)	109
4.1. Landverteilung und <i>ejidos</i>	109
4.2. Entwicklung des landwirtschaftlichen Anbaus	112
4.3. Religiöse Einbindung der Landwirtschaft	120
5. Erweiterung des Arbeitsmarktes: Formen der Migration	126
5.1. Migration ohne zeitliche Begrenzung	127
5.2. Migration mit befristeten Arbeitsverträgen	134
5.3. Migration aufgrund des Handels auf nationaler Ebene	137
5.4. Migration nach Mitla	139
5.5. Zusammenfassung der verschiedenen Migrationformen	139
V. SOZIALES GEFÜGE IM WANDEL	142
1. Ämtersystem	142
1.1. Ämtersystem in den 30er Jahren	142
1.2. Heutiges Ämtersystem	147
1.3. Vergleich der Ämtersysteme und die gegenwärtige Situation	154
2. Festzyklus Mitlas	165
2.1. Religiöse Feste	165
2.2. Vergleich des religiösen Festzyklus in den 30er und 90er Jahren	214
2.3. Politische Feste	217
2.4. Schulfeste	219
3. Die <i>guelaguetza</i> - eine kritische Betrachtung	222
4. Lebenszyklus	228
4.1. Rituelle Verwandtschaft und Wahl der <i>padrinos</i>	228
4.2. Schwangerschaft und Geburt	231
4.3. Namensgebung und Taufe	239
4.4. Erste Kommunion und Konfirmation	242
4.5. <i>Los quince años</i>	243
4.6. Hochzeitsfest	244
4.7. Trauerfeier und Beerdigung	261
4.8. Jenseitsreise	267

	III
VI. WANDEL IM RELIGIÖSEN BEREICH	269
1. Einbindung in die katholische Kirche und Bedeutung des Patrons San Pablo	269
2. Protestantische Kirchen und Sekten	275
VII. THEORIEGELEITETE ZUSAMMENFASSUNG DER HAUPTFAKTOREN DES WANDELS IN MITLA	298
VIII. "CUANDO YO SEA GRANDE..." AUSWERTUNG EINER UMFRAGE ÜBER ANSICHTEN UND ZUKUNFTSPLÄNE JUNGER MITLEÑOS	316
IX. RESUMEN: MITLA ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD	242
X. ANHANG	344
1. Chronologie der wichtigsten Neuerungen in Mitla	345
2. Dokument 1: Reformierung der <i>mayordomía</i>	347
3. Dokument 2: <i>Cuestionario: "Cuando yo sea grande..."</i>	348
4. Glossar	352
XI. BIBLIOGRAPHIE	357