

Inhalt

- Ingrid Heermann
Vorwort 6
- Philippe Peltier
Die Poesie der ozeanischen Kunst 8
- Christian Kaufmann
Neues Sehen 12
Schritte zum Verstehen außer-europäischer Kunst
- Ingrid Heermann
Die Kunst Neubritanniens 16
- Katalog 32
- Ingrid Heermann
Die Tolai 34
- Julie To'Liman-Turalir
Die Rolle der pokopoko in den Tänzen und Zeremonien der Tolai 42
- Ingrid Heermann
Die Kunst der Baining 78
- Monique Jeudy-Ballini
Die rituelle Ästhetik der Sulka 106
- Ulrich Menter
Schilde: Kunst für Krieg und Tanz 130
- Ingrid Heermann
Die Kunst der Nakanai 144
- Chantal Knowles/Chris Gosden
Kunst und Design der Arawe 152
- Ingrid Heermann
West-Neubritannien und die Witu-Inseln 164
- Philip J.C. Dark
Die Kunst der Kilenge für Tanz und Zeremonien 176
- Stichworte zu Neubritannien 180
- Ingrid Heermann
Die Insel Neubritannien 184
- Ingrid Heermann
Vorgeschichte 184
- Ingrid Heermann
Entdeckung und Kolonisierung 185
- Ingrid Heermann
Ethnographische Stichworte 189
- Ingrid Heermann
Sammlungen und Sammler 194
- Ingrid Heermann
Kunst heute 197
- Bibliographie 200
Dank 204
Impressum 205
Index 206