

Contents

- 7 Foreword. By *Nils-Arvid Bringéus*
- 10 Vorwort. Von *Nils-Arvid Bringéus*
- 13 The Ploughing Adam in Medieval Church-Paintings. By *Christine Östling*
- 20 Women Striving for Dominion. By *Kerstin Rodin*
- 28 A Scandal of 1772 as Reported in Pictures. By *Bengt Jacobsson*
- 39 A Wedding in the Parish of Kingservig. Wedding Pictures as Folk-Life Motifs. By *Nils Georg Brekke*
- 58 Öldrucke und andere frühe Ansätze zu der trivialen Wandbildproduktion in Dänemark. Von *Mikael Andersen*
- 71 Unlimited Memory. Photography and the Differentiation of Familiar Intimacy. By *Bjarne Kildegaard*
- 90 Wish You Were Here! Holiday Images and Picture Postcards. By *Orvar Löfgren*
- 108 A Pentecostalist's Pictures. Attitudes toward a Free Church Environment. By *Eva Londres*
- 117 Dancing People in Visual Art. By *Kerstin Hemmingsson*
- 126 "Die Alte die schlimmer als der Teufel war". Von *Oloph Odenius*
- 133 Life of the Medieval Woman in the Mirror of Eve and Mary. By *Mereth Lindgren*
- 146 St. Christophorus. Stufen der Bildwerdung. Von *Gertrud Benker*
- 157 Mensch und Bild im westschwedischen Kirchenraum des 17. und 18. Jahrhunderts. Von *Siegrun Fernlund*
- 165 Himmelswanderer und Asketen in Bildern und Schriften südost-europäischer Orthodoxie. Von *Leopold Kretzenbacher*
- 176 Laterna magica – Die grosse Welt im kleinen Glasbild. Von *Rolf Wilhelm Brednich*
- 184 Mass Mediated Faces. 19th Century and New Concepts of Visual Identity. By *Lena Johannesson*
- 201 Frauendarstellungen in der "Gartenlaube" (2. Hälfte 19. Jahrhundert). Von *Sigrid Jacobeit*
- 224 Amoretten, Elfen und Zwerge. Bildmotive der Luxuspapierzeit 1860–1910. Von *Christa Pieske*
- 237 Die Taube als Unschuldssymbol. Von *Katalin Sinkó*
- 252 Gestalten des Volksglaubens einer Küstengegend dargestellt von einem volkstümlichen Künstler. Von *Anders Gustavsson*