

Steffi Schmidt und Setsuko Kuwabara

SURIMONO

Kostbare japanische Farbholzschnitte aus
dem Museum für Ostasiatische Kunst, Berlin

S|M
P|K

Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz

EINFÜHRUNG

Geschichte
Technik
Bildgestaltung:
Figurendarstellung
Landschaft
Pflanzen und Tiere
Stilleben
Schrift

9-16

Airen, 19. Jh.
Eisai, 1810-1876
Eisen, 1790-1848
Eizan, 1787-1867
Ekishi, tätig ca. 1790-1800
Gakutei, 1786?-1868
Gikei, tätig ca. 1853-1863
Gosei, tätig ca. 1804-1844
Hanzan, tätig ca. 1818-1882
Hiroshige, 1797-1858
Hodai, tätig ca. 1830-1870
Hôitsu, 1761-1828
Hokkei, 1780-1850
Hokuba, 1771-1844
Hokuichi, tätig ca. 1804-1820
Hokusai, 1760-1849
Hokushû, tätig ca. 1808-1832
Ichimu Shunjin, 19. Jh.
Ippô, 1798-1871
Kazan, tätig ca. 1804-1818
Kôen, 1765-1849
Kunisada, 1786-1864
Kuniyasu, 1794-1832
Kuniyoshi, 1798-1861
Ôtei, 19. Jh.
Renzan, 1805-1859
Sadakage, tätig ca. 1818-1844
Senko, 19. Jh.
Shigenobu, 1787-1832
Shinsai, tätig ca. 1799-1825
Shunman, 1757-1820
Shuntô, 19. Jh.
Sukoku, 1799-1876
Tôsai, gest. 1870
Toyohiro, 1773-1829
Toyokuni I, 1769-1825
Toyokuni II, 1777-1835
Zeshin, 1807-1891
Nicht identifiziert, 19. Jh.
Anonym, 19. Jh.

Katalognummer

1 18
2 20
3, 4 22-25
5 26
6 28
7-11 30-39
12 40
13 42
14, 15 44-47
16 48
17 50
18 52
19-42 54-101
43 102
44 104
45-49 106-115
50 116
51 118
52 120
53 122
54, 55 124-127
56-63 128-143
64 144
65 146
66 148
67 150
68, 69 152-155
70 156
71, 72 158-161
73-83 162-183
84-91 184-199
92 200
93 202
94 204
95 206
96 208
97 210
98 212
99, 100 214-217
101-107 218-231

ANHANG

233

Zeittafel 234
Liste der im Katalog genannten
Dichter und Dichterklubs 235
Literaturangaben 243
Glossar 247
Liste der Bildmotive 251