

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	Seite
Geschichte der Alt-Peru-Sammlung des Lippischen Landesmuseums und der Sammlung Gaffron	6
Die Sammlung Gaffron – Forschungsgeschichtliche Aspekte	10
Alt-Peru: leben – hoffen – sterben	14
– Peru: Land und Leute	14
– Die Eroberung Perus	25
– Besiedlung und Kulturentwicklung (Vitrine 6)	32
– Totenkult und Symbolkunst (Vitrine 5)	71
Grundlagen des Lebens	76
– Pflanzen- und Tierreich – Jagd und Fischfang (Vitrine 7)	76
– Ackerbau und Baukunst von der Frühzeit bis zum Reich der Inkas (Vitrinen 11, 12)	91
Handwerkliche Techniken und altindianische Kunstfertigkeit	124
– Töpferei (Vitrine 8)	124
– Metallverarbeitung (Vitrine 9)	132
– Textilkunst (Vitrine 10)	142
– Tracht der Herrschenden und Untertanen (Vitrine 13)	154
Kult und Glauben	161
– Kult- und Schmuckobjekte (Vitrine 14)	161
– Leben und Leid in der Gemeinschaft (Vitrine 15)	170
– Götter und Dämonen (Vitrine 16)	177
Literaturverzeichnis	186
Bildnachweis	191