

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Inhaltsverzeichnis	IX
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	XIII
Abkürzungsverzeichnis	XV
Regionale Gliederung	XVII
1 Einleitung	1
1.1 Fragestellung der Arbeit.....	4
1.1.1 Relevanz der Fragestellung.....	6
1.2 Definition von Kultur.....	7
1.2.1 Der Kulturbegriff in Frankreich.....	8
1.2.2 Der Kulturbegriff in Deutschland	9
1.2.3 Der Kulturbegriff in Großbritannien.....	11
1.2.4 Der erweiterte Kulturbegriff und die kulturalistische Wende	12
1.3 Aufbau der Arbeit	13
2 Forschungsdesign.....	15
2.1 Stand der Forschung – ein Überblick.....	15
2.2 Theoretischer Rahmen und Grundhypothese der Arbeit.....	20
2.3 Die unabhängige Variable – Verdichtung der GASP	26
2.3.1 Operationalisierung der unabhängigen Variablen und Formulierung von Testhypothesen.....	32
2.4 Die abhängige Variable – die britische, deutsche und französische Auswärtige Kulturpolitik am Beispiel der Programmarbeit von British Council, Goethe-Institut und Direction Générale.....	51
2.4.1 Untersuchungszeitraum.....	51
2.4.2 Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes.....	51
2.4.3 Operationalisierung der abhängigen Variablen und Zusammenfassung der Hypothesen	55
2.4.4 Empirisches Material	57
2.5 Methodische Vorgehensweise.....	60

3 Die Charakteristika der britischen, deutschen und französischen Auswärtigen Kulturpolitik und ihre Ausprägungen gegen Ende des Kalten Krieges	61
3.1 Bundesrepublik Deutschland	63
3.1.1 Grundsätze und Ziele	63
3.1.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	64
<i>Exkurs 1: Die Förderung deutscher Minderheiten als traditioneller Bereich deutscher Auswärtiger Kulturpolitik.....</i>	<i>67</i>
3.1.3 Inhalte	67
3.1.4 Partner	71
3.1.5 Zusammenfassung	73
3.2 Frankreich	74
3.2.1 Grundsätze und Ziele	74
<i>Exkurs 2: Die enge Verknüpfung von Kultur und Diplomatie in Frankreich.....</i>	<i>76</i>
3.2.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	78
<i>Exkurs 3: „La Francophonie“ – die Gemeinschaft der französischsprachigen Völker.....</i>	<i>79</i>
<i>Exkurs 4: Differenzierung der französischen Auslandskulturinstitute Instituts français, Centres culturels und Alliance française</i>	<i>81</i>
3.2.3 Inhalte	84
3.2.4 Partner	87
<i>Exkurs 5: Französische politique culturelle extérieure auf multilateraler Ebene</i>	<i>91</i>
3.2.5 Zusammenfassung	92
3.3 Großbritannien	94
3.3.1 Grundsätze und Ziele	94
<i>Exkurs 6: Das Verhältnis der britischen, deutschen und französischen Auswärtigen Kulturpolitik zur offiziellen Außenpolitik.....</i>	<i>94</i>
<i>Exkurs 7: Vorbildliches Handeln und eine offene Informationspolitik als britische cultural diplomacy</i>	<i>97</i>
3.3.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	98
3.3.3 Inhalte	101
3.3.4 Partner	104
3.3.5 Zusammenfassung	106

4 Die britische, deutsche und französische Auswärtige Kulturpolitik im Spiegel der Parlamentsdokumente von 1989 bis 2003	109
4.1 Der Zeitraum von 1989/90 bis 1991/92	110
4.1.1 Grundsätze und Ziele	110
4.1.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	111
4.1.3 Inhalte	114
4.1.4 Partner	115
4.1.5 Zusammenfassung	116
4.2 Der Zeitraum von 1992/93 bis 1994/95	117
4.2.1 Grundsätze und Ziele	118
4.2.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	120
4.2.3 Inhalte	127
4.2.4 Partner	130
4.2.5 Zusammenfassung	133
4.3 Der Zeitraum von 1995/96 bis 1997/98	134
4.3.1 Grundsätze und Ziele	135
4.3.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	140
4.3.3 Inhalte	145
4.3.4 Partner	152
4.3.5 Zusammenfassung	155
4.4 Der Zeitraum von 1998/99 bis 2000/01	156
4.4.1 Grundsätze und Ziele	157
4.4.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	163
4.4.3 Inhalte	172
4.4.4 Partner	180
4.4.5 Zusammenfassung	185
4.5 Der Zeitraum von 2001/02 bis 2002/03	187
4.5.1 Grundsätze und Ziele	187
4.5.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	193
4.5.3 Inhalte	198
4.5.4 Partner	204
4.5.5 Zusammenfassung	207
 5 Die Programmarbeit des Goethe-Instituts, der Direction Générale und des British Council von 1989 bis 2003	211
5.1 Grundsätze und Ziele	212
5.1.1 Deutschland	213
5.1.2 Frankreich	217
5.1.3 Großbritannien	223
5.1.4 Zusammenfassung	227

5.2	Geographische Schwerpunktsetzungen.....	229
5.2.1	Deutschland	230
5.2.2	Frankreich	233
	<i>Exkurs 8: „La Zone de solidarité prioritaire“</i>	233
	<i>Exkurs 9: „La Francophonie“ – eine politische Gemeinschaft</i>	237
5.2.3	Großbritannien	239
5.2.4	Zusammenfassung	245
5.3	Inhalte	246
5.3.1	Deutschland	247
5.3.2	Frankreich	257
5.3.3	Großbritannien	264
5.3.4	Zusammenfassung	271
5.4	Partner	274
5.4.1	Deutschland	275
5.4.2	Frankreich	276
5.4.3	Großbritannien	279
5.4.4	Zusammenfassung	284
6	Ergebnisse und Ausblick.....	287
	Anhang.....	303
	Literaturverzeichnis	325
	Primärliteratur	325
	Deutscher Bundestag.....	325
	Assemblée Nationale.....	328
	Sénat	329
	House of Commons.....	331
	Jahrbücher	335
	Die zentralen Berichte zur deutschen Auswärtigen Kulturpolitik, französischen politique culturelle extérieure und britischen cultural diplomacy	336
	EU-Verträge.....	337
	Sekundärliteratur.....	338