

Bouchardon et « l'idée sublime qu'il s'était faite du beau »	GUILHEM SCHERF	12
« Ils veulent tous l'imiter, et aucun n'en approche » : Bouchardon et les dessinateurs de son temps	JULIETTE TREY	24
Edme Bouchardon à Rome	ANNE-LISE DESMAS	34
Les collectionneurs de Bouchardon	ÉDOUARD KOPP	44
catalogue		
CAT. 1		54
LISTE DES PRINCIPAUX COLLECTIONNEURS D'ART POSSÉDANT DES ŒUVRES DE BOUCHARDON AU XVIII ^e SIÈCLE		55
<i>Les portraits de Bouchardon</i>	JULIETTE TREY	58
CAT. 2 à 8		60
<i>Les copies d'après l'antique et les maîtres faites à Rome</i>	ANNE-LISE DESMAS ET JULIETTE TREY	70
CAT. 9 à 45		75
<i>Les compositions originales à Rome</i>	ANNE-LISE DESMAS	115
CAT. 46 à 58		119
« Presque d'un seul trait, sans hésiter et sans se reprendre ». <i>Les académies de Bouchardon</i>	JULIETTE TREY	142
CAT. 59 à 69		147
<i>Portraits et études de têtes</i>	GUILHEM SCHERF	157
CAT. 70 à 88		159
<i>Dessins de médailles et de jetons</i>	ÉDOUARD KOPP	175
CAT. 89 à 101		178
<i>Illustrations de livres</i>	GUILHEM SCHERF	185
CAT. 102 à 121		188
<i>Les Cris de Paris</i>	ÉDOUARD KOPP	204
CAT. 122		206
<i>La fontaine de Grenelle</i>	GUILHEM SCHERF	228
CAT. 123 à 150		234
<i>Compositions profanes</i>	ÉDOUARD KOPP	261
CAT. 151 à 198		264
<i>Compositions religieuses</i>	GUILHEM SCHERF	317
CAT. 199 à 211		320
<i>Art funéraire</i>	GUILHEM SCHERF	339
CAT. 212 à 217		341
<i>L'Amour se faisant un arc de la massue d'Hercule</i>	GUILHEM SCHERF	349
CAT. 218 à 230		353
<i>Le monument à Louis XV</i>	GUILHEM SCHERF	369
CAT. 231 à 271		373
Chronologie		410
Bibliographie		420
Index		435
Crédits photographiques		447