

## INHALT

Zu diesem Almanach . . . . .	7
ASTRID VON BUSEKIST Der Eruv . . . . .	13
ZALI GUREVITCH Über die Verortung von Grenzen	26
MIRIAM RÜRUP In der Hauptrolle: Der Pass. Staatenlosigkeit auf und hinter der Bühne im ersten Nachkriegsjahrzehnt . . . . .	37
YARON JEAN Reisepapiere und jüdische Mobilitätserfahrung. Geschichte einer negativen Symbiose im Europa der Zwischenkriegszeit . . .	50
NATAN SZNAIDER Exil und Diaspora . . . . .	64
GALIT HASAN-ROKEM Der Ewige Jude in Europa – eine jüdisch-christliche Koproduktion . . . . .	75
DAVID RECHTER Habsburg Bukowina: Juden am Rand des Reichs . . . . .	84
JOACHIM SCHLÖR »Ach, man läßt mich durch. Es ist gelingen.« Die Überschreitung der deutschen Grenze in Emigrationsberichten . . . . .	95
GABRIELE ANDERL Vor verschlossenen Toren. Die Bedeutung der illegalen Flucht über Grenzen für die Rettung von Verfolgten des NS-Regimes . . .	106

JULIAN VOLOJ	Gauner, Geeks und das Goldene Zeitalter der amerikanischen Comicindustrie . . .	123
NOAH EFRON	Das Ende der Sonderstellung: Die Juden und der Nobelpreis im Zwanzigsten Jahrhundert . . . . .	135
PETER STEPHAN JUNGK	Im Moskauer Labyrinth . .	146
ASSAF UNI	Grenze(n) nach Polen . . . . .	162
DAVID NEWMAN	Israels Grenzen – ein geopolitisches Dilemma . . . . .	172
KINNERET ROSENBLOOM	Reservedienst . . . . .	181
DORIT RABINYAN	Grenzlinien der Liebe . . . . .	192
GADI GOLDBERG	Über die Grenzen der Sprache und Übersetzen als Grenzüberschreitung . . . . .	198
	Zu den Autorinnen und Autoren . . . . .	208