

Inhalt

Daniel Kazmaier, Julia Kerscher, Xenia Wotschal: Warten als Kulturmuster – eine Einführung.....	7
--	---

Warten und Narratologie

Annette Keck: Vom Warten und Reisen. Autorschaftsinszenierungen bei Glavinic und Hoppe	23
--	----

Martin Bez: Souveränes Warten. Texte als materialisiertes Warten? Goethe und Proust	35
---	----

Maria Dschaak: „Kafka im Pelz“. Literarischer Masochismus als Konfiguration des Wartens	51
---	----

Andrea Erwig: Im Warteraum der Salpêtrière. Rainer Maria Rilkes <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigde</i> und das literarische Warten um 1900.....	63
--	----

Jonas Nesselhauf, Markus Schleich: Erzählen in der Warteschleife. Transmediale Überbrückungsstrategien im rezenten Qualitätsfernsehen	81
---	----

Warten und Exil bzw. Krieg

Elena Glöckler: Warten ohne Ende. Formen des Wartens im Exil – an Beispielen aus dem Werk Vladimir Nabokovs, Anna Seghers' und Herta Müllers	97
--	----

Ivo Theele: ,Warteraum' Exil. Raum als Narrativ eines Krisenzustands.....	113
--	-----

Nelia Dorscheid: Vom Warten im Kriege	133
--	-----

Warten als Instrument der (Welt)Erklärung(en)

Martin Kirschner:

Messianische Zeiterfahrung? Eine Annäherung an das Warten aus
theologischer Sicht 147

Knut Martin Stünkel:

„Hast du des Heils geharrt?“ Jüdisches und christliches
kreatürliches Warten im Neuen Denken von Franz Rosenzweig,
Eugen Rosenstock-Huussy und Joseph Wittig..... 163

Thomas Weitin:

Heuristik des Wartens. Literatur lesen unter dem Eindruck von
big data 179

Zu den Autor_innen..... 197