

---

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Fans – Geschichte und Bedeutungsdimensionen eines Begriffs</b> .....	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Wagenrennen, Werther, WorldWideWeb. Vom antiken zum modernen Fantum</b> .....	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Fanggeschichte als Gesellschaftsgeschichte. Drei Thesen</b> .....	<b>15</b>
	<b>4.1 Fanggeschichte als Mediengeschichte</b> .....	<b>15</b>
	<b>4.2 Fanggeschichte als Geschichte der Moderne</b> .....	<b>17</b>
	<b>4.3 Fanggeschichte als Zivilisationsprozess</b> .....	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Fazit</b> .....	<b>21</b>
	<b>Was Sie aus diesem Essential mitnehmen können</b> .....	<b>23</b>
	<b>Literatur</b> .....	<b>25</b>