

Inhalt

8	Vorwort G. Ulrich Großmann		„Wir wollen zu Land ausfahren“	73	Kranich, Lilie, Rune und Kreuz. Gestaltung und Gebrauch der Fahnen in der deutschen Jugendbewegung Susanne Rappe-Weber
10	Was ist Jugendbewegung? Barbara Stambolis	34	Vorspann Jürgen Reulecke		
19	Nach Sonnenaufgang. Jugend als Sinnbild kultureller Erneuerung um 1900 Frank Matthias Kammel	36	Autonomie und Selbstbe- stimmung: der Wandervogel vor dem Ersten Weltkrieg Barbara Stambolis	82	Jugendburgen G. Ulrich Großmann
28	Im Zeichen von ‚Natürlichkeit‘: Lebensreformerische Gesellschaftskritik und Zukunftsentwürfe Barbara Stambolis	43	„In unsere Spiele brach der Krieg...“. Kriegserfahrung und -erinnerung Barbara Stambolis	92	Der Wandervogel – eine Quelle der Volkskunde Claudia Selheim
			„Mit uns zieht die neue Zeit“		„Sie werden Männer, die ihr Reich erringen“
		50	Vorspann Jürgen Reulecke	98	Vorspann Jürgen Reulecke
		52	Der jugendbewegte Neuauf- bruch nach 1918: die bündische Jugend und ihre Formen der Vergemeinschaftung Jürgen Reulecke	100	Die Jungenschaft seit Ende der 1920er Jahre: der Start in eine dritte jugendbewegte Phase Jürgen Reulecke
		58	Geschlechterverhältnisse, Sexualität und Erotik in der bürgerlichen Jugendbewegung Meike Sophia Baader	105	Juden jugendbewegt Moshe Zimmermann
		67	Musik bewegt. Zu Lied und Musik der Jugend- und Sing- bewegung bis zum Zweiten Weltkrieg Markus Zepf	113	Die Bündischen unter dem Druck der Politisierung Arno Klönne
				120	Formationen jenseits von Parteien und Jugendbünden: der Jungdeutsche Orden und seine Jugendorganisation Moritz Gruninger

	„Ja, die Fahne ist mehr als der Tod“	165	Zwischen festem Glauben und harten Beats. Unangepasste Jugendliche in der frühen DDR Bernd Lindner		Exkurs
126	Vorspann Jürgen Reulecke			200	Jugendbewegte Generationen und Biografien Barbara Stambolis
128	„Gegner von Gestern“? Jugendbewegung und Hitlerjugend Alexander Schmidt		„Tot sind unsre Lieder“	205	Jugendbewegung als Erinnerungsgemeinschaft Hans-Ulrich Thamer
		172	Vorspann Jürgen Reulecke	211	Das Museum und die Geschichte der Jugend. Ein Rückblick auf Ausstellungen im 20. Jahrhundert Alfons Kenkmann
137	Jugendbewegter Eigensinn unter den Bedingungen der NS-Volksgemeinschaft Alfons Kenkmann	174	„Ty morjak“ in Schwabing, „Strontium 90“ beim Ostermarsch. Die Jugendbewegung im Protest der frühen 1960er Jahre Stefan Hemler	221	Katalog
	„Und wieder erblüht nach Nebel und Nacht ein strahlender Tag im Lande“	183	Chanson Folklore International. Die Festivals auf der Burg Waldeck 1964 bis 1969 Detlef Siegfried	340	Ausstellungsplan
148	Vorspann Jürgen Reulecke			341	Die Autoren
				342	Bildnachweis
				343	Abkürzungen
150	Wiederbegründung und kurze jugendbündische ‚Blütezeit‘ nach 1945 Hans-Ulrich Thamer	190	Das „Jahrhundert der Jugend“. Zum Bilderzyklus von Heribert C. Ottersbach Hans-Ulrich Thamer		
157	„Das neue Leben muss anders werden ...“. Aufbruch der FDJ in der Sowjetischen Besatzungszone Helga Gotschlich	194	Aufbruch in die Gegenwart Thomas Brehm		