

CHRISTOPH HEILMANN Einführung	6
CHRISTOPH HEILMANN Carl Gustav Carus, Schinkel und das Bild „Gotischer Dom“: ein Nachklang	12
CLAUDIA DENK Sehen – Malen – Erinnern. Die Landschaftskunst der „Schule von Barbizon“	18
KATALOG	26
BIOGRAPHIEN DER KÜNSTLER	250
Impressum	286