

# Inhalt

<i>Henriette Harich-Schwarzbauer, Thomas Späth</i> Räume und Geschlechter in der Antike	VII
<i>Pauline Schmitt Pantel</i> Du <i>Symposion</i> au sanctuaire: les espaces des cités grecques entre <i>gender</i> et identité politique	1
<i>Erich Kistler</i> Ehefrauen im Megaron, aber keine im Andron! Ranghohe Frauen beim Bankett im vor- und früharchaischen Griechenland	15
<i>Sandrine Ducaté-P'aarmann</i> „... <i>Eisidotos a offert la courotrophe...</i> " (IG II <sup>2</sup> 4778). Images, espaces et genres dans les sanctuaires des divinités courotrophes	37
<i>Véronique Dasen</i> Les lieux de l'enfance	59
<i>Adrian Stähli</i> Die Konstruktion sozialer Räume von Frauen und Männern in Bildern	83
<i>Christiane Kunst</i> Frauenzimmer in der römischen <i>domus</i>	111
<i>Claude Calame</i> Jeux de genre et performance musicale dans le chœur de la tragédie classique. Espace dramatique, espace culturel, espace civique	133
<i>Susanne Gô'dde</i> Göttlich, dämonisch, weiblich. Konzeptionen des Gerüchts in der griechisch-römischen Antike	151
<i>Seraina Plotke</i> Rederecht oder Schweigepflicht? - Frauen als Teilnehmerinnen am Gastmahl in Rom	173

<i>Rebecca Lämmle</i>	
Die Natur optimieren: Der Geschlechtswandel der Iphis in Ovids <i>Metamorphosen</i>	193
<i>Francesca Mencacci</i>	
Im gläsernen Käfig. Frauen und Räume im Geschlechterdiskurs der augusteischen Literatur	211
Index locorum	233
Autorinnen und Autoren	241