

Inhalt

<i>Maria Lieber (Dresden) / Christoph Oliver Mayer (Dresden/Berlin)</i> Zur Dynamik des Flüchtens (nicht nur) in der Romania – eine Einleitung	7
<i>Marina Ortrud M. Hertrampf (Regensburg/Berlin)</i> <i>Nous et les réfugiés</i> : Französische Reaktionen auf den Umgang Europas mit Geflüchteten und Migranten	17
<i>Martin Henzelmann (Hamburg)</i> Die Wahrnehmung der französischen Flüchtlingsdebatte um Calais in Polen, gezeigt an ausgewählten Beispielen	37
<i>Robert Mintchev (Dresden)</i> emigrazione – immigrazione. Migration in und aus Italien und ihr Potential zur politischen Bildung sächsischer Italienischlernender	53
<i>Felix Kraut (Dresden) / Christoph Oliver Mayer (Dresden/Berlin)</i> Immersives Lernen zum Thema Flucht – eine studentische Exkursion nach Buenos Aires und Montevideo	69
<i>Franco Pierno (Toronto)</i> La grammatica in fuga. Gli esuli italiani <i>religionis causa</i> tra anti-toscanismo e fedeltà alla norma	85
<i>Elmar Eggert (Kiel)</i> Kultur der Mehrsprachigkeit in migrationsbegründeten Gemeinden Südbrasiiliens	103
<i>Christoph Oliver Mayer (Dresden/Berlin)</i> Flucht als Movens der Literatur. Literaturtheoretische Überlegungen am Beispiel Fabio Geda	129
<i>Adriana Paolini (Trento)</i> Idee e scritture in movimento. <i>Le Courtisan du comte Balthasar</i> <i>Castillion</i> (Mscr.Dresd.Oc.56)	145

<i>Maria Lieber (Dresden) / Christoph Oliver Mayer (Berlin/Dresden)</i>	
„Nur mein romanistisches Arbeitszeugnis ist mir wichtig ...“. Victor Klemperer – kein zweitklassiger Romanist	183
<i>Christoph Oliver Mayer (Dresden/Berlin)</i>	
Flucht aus dem Elternhaus – Autobiographien zwischen Emanzipation und Rekonstruktion: Didier Eribon, Annie Ernaux und Édouard Louis	203
<i>Romana Weiershausen (Saarbrücken)</i>	
„Flüchtlinge“? Das Problem von Unsichtbarkeit und Sichtbarmachung im Theater. Ein vergleichender Blick auf den deutschsprachigen Raum: Höner, Schubert, Jelinek	217
<i>Peter Burghardt (Hamburg)</i>	
Die Flüchtlinge der Colonia Dignidad – ein Interview	233
AutorInnenverzeichnis	241