

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung 7

2. Erläuterungen zum Zehntagezyklus der *Ayyām-e Fātemiye* 9

3. Das ‘*Azādārī*’ 10

3.1 Das *Sofre* 10

3.2 Das *Rouzeh’ānī* 11

3.2.1 Defintionen 11

3.2.2 Historischer Hintergrund 13

3.3 Der Veranstaltungsrahmen 15

3.3.1 Ort und Zeit 15

3.3.2 Form und Organisation 16

3.3.3 Dekoration eines *Hey’at* 17

3.4 Ablauf der Zeremonie 18

3.4.1 ‘*Azādārī-ye zanāne*’ 18

3.4.2 ‘*Azādārī-ye mardāne*’ 20

4. Texte und Phrasen der ‘*Azādārīhā*’ 22

4.1 Koransuren 22

4.1.1 Sure 59:21 „*Die Versammlung*“ 22

4.1.2 Sure 108 „*Die Fülle*“ 22

4.1.3 Sure 27:62 „*Die Ameisen*“ 23

4.2 „*Du‘ā’ al-Farağ*“ 23

4.3 „*Ḥadīṭ* des Mantels“ 25

4.4 „*Ziyārat aṣ-Ṣāhib al-ʿAmr*“ 27

4.5 Religiöse Anfangs- und Schlussformeln 29

4.5.1 *Ṣalawāt* 29

4.5.2 *Basmala* 29

4.5.3 Andere 30

4.6 Gedichte und Erzählungen 31

4.6.1 „*Gol-e Narges*“ 32

4.6.2 „*Tasliyat yā ibn al-Ḥasan*“ 33

4.6.3 „*Ġawān Bānū-ye Heydar*“ 34

4.6.4 „*Gol-e Nilūfaram*“ 35

4.6.5 „*Šād kon ġān-e man*“ 37

4.6.6 „*Geriye kon ‘Alī*“ 37

4.6.7 „*Ḥ’odam noukaretam*“ 38

4.6.8 Unbekanntes Werk I 39

4.6.9 Unbekanntes Werk II 40

4.6.10 Unbekanntes Werk III 41

4.6.11 Unbekanntes Werk IV 45

4.6.12 Unbekanntes Werk V 46

4.7 Hintergründe der Auswahl 49

5. Die beiden ‘*Azādārīhā*’ im Vergleich 50

6. Schlussbetrachtung 51

Literaturverzeichnis 52