

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
1 Themen, Thesen, Tepehua	11
1.1 Quellenlage und Forschungsstand	20
1.2 Forschungsprozess und beteiligte Personen.....	28
1.3 Tepehua-Sein in Huehuetla	43
1.4 Zum Naturbegriff und darüber hinaus.....	59
2 Der Tanz des jungen Maises.....	81
2.1 Die Vorbereitung	85
2.1.1 Altarschmuck und Festtagsspeise	85
2.1.2 Helfende Gäste und Gastgebernde	90
2.1.3 Huehuetla, Mirasol und andere Orte.....	92
2.1.4 Ein Samstag im September	93
2.2 Der Auftakt.....	94
2.2.1 Altarerrichtung zum Spiel der Instrumente.....	95
2.2.2 Musiker, Heiler und Ahnen	110
2.2.3 Der Altar als Tor zum Kosmos.....	117
2.2.4 So wie damals, so auch heute	124
2.3 Der Tanz am Tage	129
2.3.1 Dank an Feuer und Wasser.....	129
2.3.2 Das Götterpaar, Heilige und andere Schutzwesen.....	147
2.3.3 Räumliche Wechsel	154
2.3.4 So wie dort, so auch hier	157
2.4 Der Tanz in der Nacht.....	163
2.4.1 Wettstreit um den jungen Mais	164
2.4.2 Menschen, Mais und Räuber der Felder	171
2.4.3 Der Altarraum als Maisfeld.....	174
2.4.4 Alle Jahre wieder.....	175

3	Leben und Tod.....	179
3.1	Die Rituale der Lebens- und Aktionsräume.....	186
3.1.1	Die Rituale des Feldbaus.....	186
3.1.2	Die Gabe an Fluss und Quellen.....	193
3.1.3	Die Heilung von Haus und Herd.....	201
3.2	Das Gedenken der Toten.....	205
3.2.1	<i>Todos Santos</i>	206
3.2.2	<i>Carnaval</i>	216
3.2.3	<i>Mayordomía</i>	228
3.2.3.1	Die zwei Patronatsfeste.....	234
3.2.3.1.1	Das Fest der <i>Virgen de la Candelaria</i>	234
3.2.3.1.2	Das Fest des <i>San Benito Abad</i>	239
3.2.3.2	Der <i>baile de la mesa</i>	242
3.2.3.3	Der Amtswechsel.....	247
3.2.3.3.1	Fünf Messen und fünf Tänze.....	247
3.2.3.3.2	Die Übergabe des Rosenkranzes.....	249
3.2.3.3.3	Der abschließende <i>costumbre de mayordomía</i>	254
3.3	Die rituelle Begleitung der Lebenden.....	261
3.3.1	Die Geburt.....	266
3.3.2	Die Adoleszenz.....	280
3.3.3	Der Tod.....	286
3.3.3.1	Die Totenwache.....	286
3.3.3.2	Das Begräbnis.....	291
3.3.3.3	Die Reinigung des Hauses.....	295
3.3.3.4	Die <i>ofrenda</i> in der Nacht.....	298
3.3.3.5	Die zwei Kreuzzeremonien.....	299
3.3.3.6	Der abschließende <i>costumbre de difunto</i>	304
4	Die Wesen und Welten im Kosmos.....	321
4.1	Die Komponenten der Person.....	322
4.1.1	Die Lebenskraft.....	328
4.1.2	Die Schattenseele.....	345
4.1.3	Der Verstand.....	353
4.1.4	Das Herz.....	354
4.1.5	Die Sinne.....	357
4.1.6	Der Körper.....	359

4.2 Die Kollektive.....	369
4.2.1 Das oberste Götterpaar	375
4.2.2 Heilige und andere Schutzwesen.....	383
4.2.3 Der Teufel und sein Gefolge	393
4.2.4 Ahnen, Tote und Verstorbene	399
4.2.5 Menschen, Tiere und Pflanzen.....	404
4.3 Raum und Zeit.....	412
4.3.1 Als die Tiere sprachen.....	413
4.3.2 Als die Welt unterging	418
4.3.2.1 Die große Flut	419
4.3.2.2 Der Turmfall zu Chicontepec.....	426
4.3.3 Das bevorstehende Weltende.....	430
5 Einblick und Aussicht.....	439
Literaturverzeichnis	451
Abbildungsverzeichnis.....	475