

HERAUSGEGEBEN
VON DIETRICH BOSCHUNG,
TIMO KAERLEIN
UND STEFAN UDELHOFEN

KULTURELLE FIGURATIONEN DER OBSOLESZENZ



VERLAG
KÖNIGSHAUSEN
&
NEUMANN

INHALT

Vorwort	7
Einleitung: Obsoleszenz als kulturelle Figuration des Besonderen	11
HANS PETER HAHN Der Verfall der Dinge als Hoffnung auf eine neue Zukunft. Ethnografische Beispiele zum Nutzungsende ritueller Gegenstände aus Westafrika und Papua-Neuguinea	37
PAUL SCHEDING „Wertlose“ Kupferstiche und „objektive“ Fotografie. Zum Verhältnis von epistemischer Praxis und der Obsoleszenz von Bildmedien in der Klassischen Archäologie	57
SARAH WASSERMAN Spaß mit der <i>Future-Past</i> : Coney Island und die Obsoleszenz	77
MARTINA HEBLER Obsoleszenz der Menschen? Interpretationen des Mensch-Maschinen-Verhältnisses in der Moderne	99
TIMO KAERLEIN Technische Einstellung und Antiquiertheit der Kultur. Anmerkungen zum Topos der Obsoleszenz in den Technik- philosophien Gilbert Simondons und Günther Anders'	115
Verzeichnis der Autor*innen	135