

Inhalt

Einleitung	7
<i>Elisabeth Tietmeyer</i>	
Welt-Anschauliches: Jedem sein Museum?	11
<i>Wolfgang Kaschuba</i>	
Museum und Forschung.....	21
<i>Wolfgang Brückner</i>	
Schnittmengen von Interkulturalität. Theorierahmen und Museumspraxis.....	29
<i>Bärbel Kerkhoff-Hader</i>	
Deutsches Kulturerbe im östlichen Europa – der Auftrag der Museen.....	41
<i>Markus Bauer</i>	
„BILD-IM-BILD“, Bild Druck Papier und die europäischen Populardrucke.....	49
<i>Alberto Milano</i>	
Bildlore als Forschungsprogramm	59
<i>Nils-Arvid Bringéus</i>	
Europa und der Rest der Welt unter einem Museumsdach.....	67
<i>Dominik Wunderlin</i>	
Religion im Museum – Chancen der Museen im interreligiösen Dialog?	79
<i>Ursula Röper</i>	
Über biografische Verflechtungen und die archivarische Verschwisterung des Museum Europäischer Kulturen und des Adolf-Reichwein-Archivs.....	89
<i>Bettina Irina Reimers</i>	

Reflexionen.....	99
<i>Karl Braun</i>	
Verzeichnis der Veröffentlichungen von Konrad Vanja (Auswahl).....	103
Ausstellungen und Veranstaltungsreihen unter der Leitung und Herausgeberschaft von Konrad Vanja, 1999–2012 (Auswahl)	107
Autorinnen, Autoren und Herausgeberinnen	111