

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
CHAPITRE I	
LES ORIGINES.....	1
CHAPITRE II	
LA PENSÉE CHEVALERESQUE ET MONACALE.....	9
CHAPITRE III	
LE DRAME LYRIQUE OU « NO ».....	16
CHAPITRE IV	
LES MARIONNETTES.....	30
CHAPITRE V	
L'ESPRIT COMIQUE.....	39
CHAPITRE VI	
LES DÉBUTS DU THEATRE.....	47

## CHAPITRE VII

ACTEURS ET DRAMATURGES.....	58
-----------------------------	----

## CHAPITRE VIII

LA GYMNASTIQUE ET LA DANSE.....	70
---------------------------------	----

## CHAPITRE IX

DIVERSES PARTICULARITÉS DE LA REPRÉSENTATION.....	78
---	----

## CHAPITRE X

QUELQUES PIÈCES.....	90
----------------------	----

## CHAPITRE XI

LA SCÈNE ET LA SALLE.....	118
---------------------------	-----

NOTES DE L'AUTEUR CONCERNANT LE TEXTE ET L'ILLUSTRATION.....	133
--	-----

TABLE DES FIGURES.....	134
------------------------	-----

TABLE DES PLANCHES.....	135
-------------------------	-----