

- Anja Hopf, *J-Pop* S. 9
- Bettina Gildenhard, *J-Literatur* S. 32
- Jaqueline Berndt, *Zeichentrick-Japanisch* S. 48
- Enno Berndt, *J-Society* S. 74
- Annette Schad-Seifert, *J-Unterschicht* S. 86
- Jana Kirchberger, *Gothic Made in Japan* S. 106
- Steffi Richter, *J-Culture* S. 110
- Sabine Frühstück, *J-Militarisierung* „Go, Go, Peace!“ S. 139
- Wolfram Manzenreiter, *Fußball und die Konstruktion von J-Land* S. 159
- Gudrun Gräwe, *Brüllen für den Sieg* S. 183
- Stephan Köhn, *Traditionelle japanische Schlagler im Zeitalter des J* S. 204
- Peter Pörtner, *ZUIHITSU* S. 234
- Mika Kuraya, *Einfühlung in einen Landsmann* S. 246
- Fusami Ôgi, *Koreanische Fernsehserien und japanische Mädchen-Manga* S. 25
- Marco Pompili, *Pet Architecture* S. 292
- Eun-Jeung Lee, *Doppelte „LOTTE“* S. 308
- Andreas Riessland, *Wo steht mein Wagen?* S. 325
- Enno Berndt, *Lexus mit J-Faktor?* S. 349

sowie kurze Beiträge von:

- Konrad (S.7), Dorothee (S. 30), Paula (S. 46), Christin (Rues, S.72),  
 Mario A. (S. 203, 377), Yoko Tawada (S. 230, 376), Ulrich v. Möllendorff (S. 243)  
 -jEz- (S. 289), Babett (S. 323)