

<b>Introduzione. Logiche tradizionali, logiche di umanità,</b> di <i>Piercarlo Grimaldi</i>	pag. 7
<b>I. Le feste tradizionali fra riproposta e invenzione</b>	
Sacra rappresentazione e bricolage	» 21
Radici e modernità	» 37
La riproposta di una cerimonia primaverile	» 41
Coscritti in Piemonte	» 51
La festa reinventata	» 57
Archiviare l'immaginario religioso e la ritualità tradizionale	» 61
Orso e capra a nuova vita	» 71
<b>II. I musei locali e i beni Dea</b>	
Beni culturali e ricerca antropologica	» 83
Archivio del patrimonio - Beni immateriali demoetnoantropologici (Dea)	» 93
Beni culturali Dea, definizione e ambito	» 99
Archivi: costruzione e usi	» 105
I musei etnografici e locali nel loro contesto socio-culturale	» 115
Far parlare il museo	» 129
Problemi di impostazione e di metodo	» 151
<b>Bibliografia di Gian Luigi Bravo, a cura di <i>Laura Bonato</i></b>	» 159