

INDICE

Prefazione di Lucio Zinna	pag. 7
INTRODUZIONE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE	
1. Storia e storici della rivoluzione	» 19
2. Le dottrine	» 24
3. Errori correnti sulla rivoluzione	» 48
<i>Il mito</i>	» 52
<i>La società</i>	» 56
<i>Il senso dello Stato</i>	» 65
<i>Posizione difensiva dell'autorità</i>	» 78
<i>La crisi</i>	» 79
4. Le forme della crisi	» 81
5. L'antico regime	» 88
L'Ottantanove	» 101
Borghesia e conformismo	
<i>La virtù borghese</i>	» 121
<i>La borghesia conservatrice</i>	» 122
<i>I poveri e i signori</i>	» 123
<i>L'usura</i>	» 125
<i>La virtù</i>	» 127
<i>La finanza onesta</i>	» 129
<i>Il Giansenismo</i>	» 130
<i>L'ipocrisia</i>	» 131
<i>Gli atei</i>	» 132
<i>Plutarco</i>	» 132
<i>Il cuore</i>	» 134
La storiografia delle formule	» 137

PROFILI, IDEE E IDEOLOGIE NELLA FRANCIA
DEL XVII E DEL XVIII SECOLO

<i>Luigi XIV</i>	pag. 143
<i>Voltaire e l'assolutismo</i>	» 144
<i>La filosofia</i>	» 151
<i>Illuminismo francese e inglese</i>	» 156
<i>Montesquieu</i>	» 157
<i>Rousseau</i>	» 159

Nascita e morte dell'ideologia

<i>Condorcet</i>	» 165
------------------	-------

IL TEATRO DEL RACINE

I.	» 171
II.	» 173
III.	» 181
IV.	» 186
V.	» 188
VI.	» 191
VII.	» 195
VIII.	» 202
IX.	» 207
X.	» 209
XI.	» 212

ATTUALITÀ DI TAINE

» 217

SIMENON E IL ROMANZO GIALLO

» 235
