

INHALTSVERZEICHNIS

Norbert Humburg Geschichten und Geschichte — Erzählforschertagung in Hameln	1
Lutz Röhrich Begrüßung und Einführung	7
Günther Kapfhammer Sage und Geschichte — Neue Überlegungen zur Erzählforschung am Beispiel der Hamelner Rattenfängersage	13
Hans-Jörg Uther Die Rattenfängersage und die Brüder Grimm	19
Marianne Rumpf Die Hamelner Rattenfängersage medizinisch gedeutet	29
Ebermut Rudolph Tierbannung im rezenten Erzählgut des deutschsprachigen Mitteleuropa unter Berücksichtigung kirchenhistorischen Brauchtums	39
Günther Mahal Die Investitur eines negativen Heiligen der Teufelsbündler als „gewachsener“ Typus	55
Edith Marold Das entführte Kind in Sage und Märchen	61
Linda Dégh Der ungarische Müller als Rattenfänger	71
Jaromir Jech / Vera Gasparikova Die Rattenfängersage in der Tschechoslowakei	77
Hans Trümper Eine Rattenfänger-Parallele bei Johannes Gast?	87
Bernd Ulrich Hucker Der Auszug der hämelschen Kinder 1284 aus quellenkritischer Sicht	89
Christoph Daxelmüller Quod non Hamelensi Modo an Fabula an Historia — Barocke Traktatliteratur zur Rattenfänger-Sage	103

Wolfgang Mieder Die Sage vom „Rattenfänger von Hameln“ in der modernen Literatur, Karikatur und Werbung	113
Bengt Holbeck Parallelen zur Rattenfängersage in der dänischen Volksüberlieferung	129
Jan-Öjvind Swahn Ratten und Mäuse in schwedischen Märchen und Sagen	135
Anna Birgitta Rooth Schauer und Schrecken des „Verschwindens“	141
Bengt af Klintberg Beschwörungen gegen Ratten und Mäuse in Skandinavien	145
Reimund Kvideland Der Rattenfänger, der Taschendieb und der Brillenkäufer	151
Helmut Fischer Literarische Transformation: die hamelschen Kinder oder das Märchen vom Ritter S. Georg ..	159
Donald Ward Die Rezeption der Hamelner Rattenfängersage in der U.S.A.	167
Otto Holzapfel Rattenfänger und Volkslied	175
Ype Poortinga Der Schmied von Earnewäld — eine westfriesische Sagengestalt	181
Werner Ueffing Die Hamelner Rattenfängersage und ihr historischer Hintergrund	185
Elke Liebs Literarische Rattenfänger — Ein Motiv und seine Geschichte(n)	193
Abbildungsteil	205