

Inhalt

Matthias Beitzl	6	Vorwort
Kathrin Pallestrang, Magdalena Puchberger und Maria Raid	10	Wie wir damit umgehen! Überlegungen, Umsetzungen und Ergänzungen zur Ausstellung <i>Gesammelt um jeden Preis!</i>
Stephen M. Mautner	20	Anmerkungen anlässlich der Ausstellungseröffnung im Volkskundemuseum Wien am 21. April 2023
Michael Zinganel, Michael Hieslmair und Theresa Hattinger	26	Ausstellungsarchitektur, Displays und Grafik
	31	Die Ausstellung Gesammelt um jeden Preis!
Foyer	33	Warum Objekte durch den National- sozialismus ins Museum kamen und wie wir damit umgehen
Raum 1	39	Die Inventarverzeichnisse des Volkskundemuseum Wien
Raum 2	45	Erforschung der Herkunft und Rückgabe von Objekten
	48	Gesetzliche Grundlagen für Restitutionsen in Österreich seit 1998
	52	Späte Bedenken! Der lange Weg zum Kunstrückgabegesetz

	56	Die Kommission für Provenienzforschung und der Kunstrückgabebeirat
Raum 3a	65	Provenienzforschung und Restitution im Volkskundemuseum Wien
	68	Systematische Provenienzforschung im Volkskundemuseum Wien
	72	Restitutionsen aus dem Volkskundemuseum Wien bis 2015
	74	Ergebnisse der Provenienzforschung im Volkskundemuseum Wien seit 2015
Raum 3b	85	NS-Gesetzgebung und Infrastrukturen
	88	Gesetzliche Grundlagen der Beraubung
	91	Systematische Bereicherung
	96	Die Beziehung von Menschen zu Dingen
Raum 4/5	101	Die Sammlung Mautner und das Volkskundemuseum Wien
	106	Wer ist Familie Mautner?
	110	Konrad und Anna Mautner: Volkskundliche Forschungen und Anwendungen
	116	Familie Mautner und das Volkskundemuseum in Wien
	126	Die Sammlung Mautner: entzogen – restituiert – geschenkt
	160	Anna Mautner und das Volkskundemuseum nach 1945
	168	Was jetzt?
	172	Weiterführende Literatur
	173	Autor*innenverzeichnis
	175	Impressum