

	Seite
Vorwort	04
Vorbemerkung	05
1 Tuch und Kleidung bei den frühen Kelten	06
Einleitung	06
Keltisches Tuch – ein Wirtschaftsfaktor?	06-08
Welche „Mode“ trugen die Keltinnen der Hallstattzeit?	09
Das Kleid – ein edles Diamantköpergewebe	09-11
Brettchengewebte Borten	12-13
Der Schleier – „ein Muss“ für die Frau von Stand?	14-15
Das Manteltuch – warm und strapazierfähig	15-16
Mäander und Swastika – Muster in Kettenstofftechnik	17-19
Wohl eingekleidet!	20-21
2 Die Herstellung der Gewebe – ein Werkstattbericht von Hildegard Igel	22
Das Kleid	22-26
Der Schleier	27
Das Manteltuch	28-31
Gedanken zum Einschlingen des Musters	32
Nachwort	32
3 Blinkendes Metall – das Trachtzubehör	33
Das Gürtelblech	33-35
Der Symbolwert des Gürtels im Altertum	36
Die Fibeln	36
Schmuck und weitere Trachtbestandteile	37-39
1 Vom Fuß zum Schuh	40-41
Nachbildung keltischer Schnabelschuhe	42-45
Abschlussbemerkung	47
Endnoten	48-49
Literaturverzeichnis	50-51
Bildnachweis	53