

Inhalt

Sponsoren	6	Prolog	49
Impressum	7	Einführung: Harald Siebenmorgen	
Leihgeber	8	1000 Vision vom Weltuntergang	54
Wissenschaftlicher Beirat	11	Einführung: Stephan Freund	
Dank	12	1100 Zeit des ersten Kreuzzuges	74
Autoren der Katalognummerntexte	13	Einführung: Stephan Freund	
Von Jahrhundert zu Jahrhundert. Eine Phantasie Ludwig Hevesi	14	1200 Neuordnung der Macht	88
Grußwort Erwin Teufel	19	Einführung: Stephan Freund	
Vorwort Harald Siebenmorgen	20	1300 Das erste Heilige Jahr	104
Unsichtbare Schwellen: Jahrhundertwenden aus zeitgenössischer Sicht Arndt Brendecke	22	Einführung: Sönke Lorenz	
Zehn Jahrhunderte Zeitrechnung und Zeitmessung Gerhard Dohrn-van Rossum	25	1400 Krisen des Spätmittelalters	116
Endzeit-Visionen. Zur Ikonographie von Apokalypse und Totentanz Johannes Zahlten	27	Einführung: Sönke Lorenz	
Die Bilder der Jahrhundertwenden Jutta Dresch	30	1500 Aufbruch in die Neuzeit	130
1800, 1900: Jahrhundertwenden als Übergangsrituale Wolfgang Braungart	32	Einführung: Sönke Lorenz	
Die Pariser Weltausstellung von 1900 Claudia Kanowski	35	1600 Jahrhundertwende im Glaubensstreit	162
Medienkunst um die Jahrtausendwende Hans-Peter Schwarz	38	Einführung: Arndt Brendecke	
Das neue Jahrtausend: New Work im solaren Informationszeitalter Franz Alt	41	1700 Jahrhundertwende zwischen Terministreit und Kalenderreform	194
		Einführung: Arndt Brendecke	
		An der Wende zum Friedensjahrhundert	228
		Einführung: Marcel Baumgartner	
		Jahrhundertwende zwischen Décadence und Moderne	268
		Einführung: Harald Siebenmorgen	
		Jahrhundertwende im Kommunikationszeitalter	340
		Einführung: Hermann Glaser	
		Das Zukunftsforum in der Ausstellung	355
		Gabriele Kindler und Folker Metzger	
		Anhang	
		ZeitKlang.	359
		1000 Jahre Musikgeschichte komprimiert-gedehnt	
		Thomas Gerwin	
		„Hoffnung und Angst zur Jahrtausendwende“	361
		Eine Video-Installation von Thomas Gerwin	
		Bildnachweis	362