

Inhalt

Der Salon als gesellschaftlicher Mikrokosmos	II
Spurensuche: Vorläufer der Salonkultur	21
Die Cours d'amour der Troubadourzeit	22
Italienische Renaissancegeselligkeit	24
Hofgalanterie und Konversation im Frankreich der Barockzeit	32
Der literarische Salon im Zeitalter des Sonnen- königs und in der Aufklärung	37
Das 17. Jahrhundert: »Jeux d'esprit« und »Préciosité« . .	37
<i>Das Hotel de Rambouillet 38 – Mademoiselle de Scudéry 43 – Die Mazarinetten 46 – Christina von Schweden 53</i>	
Die Aufklärung: Blütezeit der französischen Salonkultur	57
<i>Madame de Lambert 65 – Madame de Tencin 68 – Ma- dame Geoffrin 73 – Madame du Deffand 77 – Mademoi- selle de Lespinasse 84 – »Causer en écrivant« 88</i>	
Europäische Ausweitungen: Musenhöfe, Leseabende, literarische Teegesellschaften und Cafés	91
<i>Preußische Geselligkeit und Goethes Weimar: Anna Amalia und Johanna Schopenhauer 92 – Englische literarische Ge- selligkeit: Mary W. Montagu, Horace Walpole und Gräfin Albany 104</i>	

Salonkultur im Zeitalter der Romantik	114
Der französische Salon zwischen Revolution und Restauration	114
<i>Madame de Genlis 115 – Madame de Staël 119 – Madame Récamier 127</i>	
Die jüdischen Salons in Berlin	132
<i>Henriette Herz 136 – Rahel Levin-Varnhagen 142 – Doro- thea Schlegel 154</i>	
Wiener Repliken	160
<i>Fanny von Arnstein und der »Congrès dansant« 160 – Ka- roline Pichler, die »Tricoteuse« 167</i>	
Die russischen Salons	169
Nachblüten: der Salon zwischen Restauration und Moderne	176
Die Erbinnen der Rahel	177
<i>Fanny Lewald 177 – Sabine Lepsius 180</i>	
»Le tout Paris«: diplomatisch-mondäne Salongeselligkeit	183
<i>Prinzessin Mathilde 184 – Pauline von Metternich 187</i>	
Von der Salonière zur Suffragette	190
<i>Marie d'Agoult 191 – Juliette Adam 194 – Delphine du Girardin 198 – Rachilde, »Homme de lettres« 200</i>	
Varianten und Ausläufer der Salonkultur im 20. Jahrhundert	203
Der ausklingende Salon im deutsch-österreichischen Raum	203
<i>Berta Zuckerkandl 203 – Helene von Nostitz-Wallwitz 206 – München: literarische Gesellschaften und Vereine 209</i>	
England und Virginia Woolf	212

Italien und Spanien: Literaturpreise und Tertulias	216
Französische Schlußvariationen	218
<i>Edmée de La Rochefoucauld 218 – Marie-Laure de Noailles</i>	
<i>219 – Florence Gould 220 – Suzanne Tezenas 223</i>	
Nachruf auf ein »verlorenes Paradies«	226
Literaturhinweise	231
Namenregister	237
Bildnachweis	245