

Inhalt

Vorwort und Einleitung

Manuela Pietraß/Johannes Fromme/Petra Grell/Theo Hug
Der digitale Raum.
Medienpädagogische Konzeptionen und Perspektiven 7

Manuela Pietraß
Die Ermöglichung von Lernen und Bildung im digitalen Raum.
Medienpädagogische Perspektiven..... 11

Erfahrungs-, Nutzungs- und Aneignungsformen des digitalen Raums

Viktoria Flasche
Jugendliche Bricolagen –
Eine Spurensuche zwischen digitalen und analogen Räumen 35

Maximilian Waldmann/Ulaş Aktaş
Prekäre Mediale Selbst-Bezeugung..... 55

Nika Daryan
Revidierbarkeit, ein Muster der Hypersphäre..... 75

Rudolf Kammerl
Mediatisierung relationaler Ordnungen als Bedingung und
Bezugspunkt von (Medien)Bildungsprozessen und
(medien-) pädagogischer Theoriebildung..... 95

Angela Tillmann/André Weßel
Das digitale Spiel als Ermöglichungsraum für Bildungsprozesse 111

Didaktische Anwendungen und pädagogische Projekte

<i>Bardo Herzig/Heidi Schelhowe/Bernard Robben/Tilman-Mathies Klar/ Sandra Aßmann</i>	
Design von Interaktionsräumen für reflexive Erfahrung – Wie werden im Digitalen Medium implementierte Modelle erfahr- und verstehbar	135
<i>Sarah Schirra/Markus Peschel/Nele Scherer</i>	
„kidi on tour“ – Mobile Learning und das Potenzial digitaler Geomedien zur Vermittlung digitaler Raum-Zeitlichkeit am Beispiel von GOFEX und <i>kidipedia</i>	157
<i>Dorit Günther/Mandy Schiefner-Rohs</i>	
Mediale (Bildungs-)Räume in der Schule: Herausforderung mimetischer Konzeptionen	177
<i>Karla Spendrin</i>	
Charakteristika online-medialer Räume als Lehr-Lern-Räume des E-Learning – raumsoziologische Kategorien und exemplarische Beschreibung eines Blended-Learning-Tutoriums	197
<i>Lukas Schulze-Vorberg/S. Franziska C. Wenzel/Claudia Bremer/ Holger Horz</i>	
Die Öffnung von (Lern-)Räumen in Schule und Unterricht durch den Einsatz digitaler Medien. Der Einfluss von Computereinstellung, -ängstlichkeit und Lehrhaltung auf die digitale Mediennutzung von Lehrkräften	215
Autorinnen und Autoren	237