

INHALT

Vorwort	9
Von Prinzen, Trollen und einer reichhaltigen Editionshistorie.....	12
Die Hünenburg	23
<i>(Deutschland)</i>	
Der Knabe und der Tod	34
<i>(Dänemark)</i>	
Der Königssohn und Klein Nora	40
<i>(Schweden)</i>	
Die drei Drachen	53
<i>(Norwegen)</i>	
Die Geschichte vom Königssohn Hlinur	63
<i>(Island)</i>	
Der Zauberwald	70
<i>(England)</i>	
Der Mittagsgeist	74
<i>(Großbritannien)</i>	
Ruán, der Sohn der Witwe	77
<i>(Irland)</i>	
Das Märchen von Johann und Johanna	85
<i>(Belgien – Wallonien)</i>	

Die zwei Mädchen, die Hässliche und die Hübsche . . .	89
<i>(Frankreich)</i>	
Die drei kleinen Hühnchen	95
<i>(Frankreich)</i>	
Der Baum der drei Orangen.	100
<i>(Spanien – Galicien)</i>	
Die Tochter-Taube mit der Nadel im Kopf.	109
<i>(Italien – Friaul)</i>	
Die jüngste Tochter und der König	120
<i>(Griechenland)</i>	
Der Nabel der Erde	132
<i>(Griechenland)</i>	
Der Kater-Drache.	143
<i>(Griechenland)</i>	
Klinko und der König Konpit	151
<i>(Slowakei)</i>	
Vom Kaiser Joseph	163
<i>(Tschechoslowakei)</i>	
Der Schusterjunge und der Teufel	176
<i>(Deutschland)</i>	
Quellenverzeichnis	182
Typen- und Motivregister.	186