

INHALT

- GERBERT SCHWAIGHOFER
7 Grußwort

- SIGLINDE LANG
9 Einleitung

KUNST UND KULTUR IN LÄNDLICHEN RÄUMEN

- ANDREAS KOCH
16 Ländliche Räume: eigenständig, überformt, residual?
Versuch einer Positionsbestimmung

- XENIA KOPF
25 Hemmschuh oder Motor?
Kunst und Kultur in der EU-Regionalförderung

- ANITA MOSER
35 Zeitgenössische Kulturarbeit in ländlichen Räumen Österreichs
Bedingungen, Potenziale, kulturpolitische Forderungen

- SIGLINDE LANG
48 Raum im Raum schaffen
*Kunst, Ortsspezifität und Teilhabe als Ingredienzen
kultureller Entwicklungsprozesse*

- SILKE FELDHOFF
57 Dorf + Kunst + Partizipation = Ästhetischer Kommunitarismus?
Handlungsräume sozietärer künstlerischer Partizipationsprojekte

- GÜNTHER FRIESINGER
66 Eine Kultur des Miteinanders gestalten
Plädoyer für eine kollaborative Regionalentwicklung

ZEITGENÖSSISCHE RURALE KUNST- UND KULTURINITIATIVEN

- CLAUDIA SCHMIDT-HAHN
74 »Neue Räume schaffen neue Gedanken!«
Walserherbst (Vorarlberg)
- STEFANIE NIESNER
82 »Es war ein Eingriff in die Psyche des Ortes.«
Hotel Konkurrenz (Steiermark)
- MONIKA URBONAITE
90 »Ich liebe große Visionen, sonst geht nichts weiter!«
Kulturverein frei-wild-molln (Oberösterreich)
- SIGLINDE LANG
100 »Es geht um eine Art diskursive Operation.«
Projekte in und für Reinsberg (Niederösterreich)
- MICHAEL J. MAYR
112 »Wir haben durch Pionierarbeit einen neuen Klang hergebracht.«
KlangHaus Untergreith (Steiermark)
- ANDREA KURZ
120 »Wir sind wie eine physische Form eines Möglichkeitsraums.«
Offenes Kunst- und Kulturhaus Vöcklabruck (Oberösterreich)
- JOSEF KIRCHNER
128 »Die Provinz gibt es für mich nicht.«
Kino auf Rädern (österreichweit)
- CLAUDIA SCHMIDT-HAHN
136 »Kein Vakuum, sondern Freiheit!«
Land-Projekte von ›lawine torrèn‹ (Tirol)
- JOSEF KIRCHNER
144 »Wir wollten einfach mal was anderes machen.«
VIDEO:TEX-T-Festival (Salzburg)
- 151 Nachwort und Danksagung
153 Autorinnen und Autoren