

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Einleitung	6
2. Die Filme	8
2.1 Ziele	9
2.2 Zielgruppen und Einsatzmöglichkeiten	9
2.3 Inhaltsbeschreibung und Personen	10
3. Umsetzungsempfehlungen für die Arbeit mit den Filmen	12
3.1 Pädagogische Haltung und didaktische Umsetzung	13
3.1.1 Der diskursive Ansatz	15
3.1.2 Der Beutelsbacher Konsens	15
3.2 Exkurs: Möglichkeiten und Grenzen der Islamismusprävention	16
3.3 Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	18
4. Medienberichterstattung und Diskriminierungserfahrungen – Film 1, Kapitel 1	20
4.1 Hintergrund	21
4.1.1 Medien und Meinungsbildung	21
4.1.2 Diskriminierungserfahrungen: Anknüpfungspunkt für islamistische Ideologie	21
4.1.3 Islamfeindlichkeit und die Reaktionen auf den Mord an Marwa El-Sherbini	23
4.2 Fragen zum Film/Unterrichtsmaterial	25
5. Salafismus on- und offline – Film 1, Kapitel 2	26
5.1 Hintergrund	27
5.2 Warum kann der Salafismus ein Problem werden?	32
5.2.1 Anspruch auf Autorität, Abwertung Anderer und die Ablehnung von Pluralismus	34
5.2.2 Opferideologie	35
5.2.3 Zusammenfassung: Demokratie- und freiheitsfeindliche Positionen und Einstellungsmuster	35
5.3 Die Attraktivität des Salafismus: Wissen, Wahrheit, Gehorsam, Gemeinschaft, Gerechtigkeit	36
5.4 Schlussfolgerungen für die Praxis	38
5.5 Fragen zum Film/Unterrichtsmaterial	40
6. Möglichkeiten, selbst aktiv zu werden – Film 1, Kapitel 3	42
6.1 Hintergrund	43
6.2 Fragen zum Film/Unterrichtsmaterial	44
6.3 Weiterführende Recherche und Projektarbeit	44
7. Internetpropaganda: Websites, Videos und Gesänge – Film 2, Kapitel 1	48
7.1 Hintergrund	49
7.1.1 Propaganda-Text: „Abrechnung mit Deutschland“	49
7.1.2 Propaganda-Videos: Appelle an Empathie, Gerechtigkeitssinn und Abenteuerlust	50
7.1.3 Propaganda-Musik: A-Capella-Gesänge untermalen die Propaganda	52
7.2 Fragen zum Film/Unterrichtsmaterial	54

8. Dschihad und Dschihadismus – Film 2, Kapitel 2	56
8.1 Hintergrund: Der Begriff Dschihad	57
8.1.1 Dschihad im Wandel der Zeit	57
8.1.2 Dschihad als individuelle oder als kollektive Pflicht	57
8.1.3 Die Unterscheidung zwischen großem und kleinem Dschihad	58
8.2 Dschihadismus: Der Appell, dem „Ruf des Dschihad“ zu folgen	59
8.3 Hanif Qadir und der Dschihad als Herausforderung, ein „guter Muslim“ zu sein	60
8.4 Fragen zum Film/Unterrichtsmaterial	61
9. Anhang	64
9.1 Faktoren der Radikalisierung nach Peter R. Neumann	64
9.2 Beispiele aus der Arbeit mit Jugendlichen: Wie wollt Ihr leben?	65
9.3 Der diskursive Ansatz.....	66
10. Weiterführende Literatur	68
11. Bonusmaterial	70
12. Transkripte der Filmtexte	72
12.1 Stand up for your rights.....	72
12.2 My Jihad.....	78
13. Impressum	84
14. Medienübersicht	86