

Inhalt

Vorwort..... 7

Leonie Herwartz-Emden

Einleitung: Biografische Orientierungen, Selbstinszenierungen und
Bildungsprozesse in der Migrationsgesellschaft 9

TEIL I: BIOGRAFISCHE ORIENTIERUNGEN UND LEBENSWELTEN

Erol Yildiz

Postmigrantische Lebensentwürfe: Eine andere Art des Sehens..... 25

Michaela Brosig

Lebenswelten junger Frauen und Mädchen mit Migrationshintergrund
in Berlin-Neukölln im Kontext von Community
und familiären Netzwerken..... 37

Wiebke Waburg und Leonie Herwartz-Emden

Berufswünsche und Konzepte der Vereinbarkeit von Familie und Beruf
von Schülerinnen verschiedener kultureller Herkunft..... 55

Corinna Steber

Neue Perspektiven zum Eigensinn von Teenagermutterschaft:
Intergenerationale Aspekte zu Lebensentwürfen junger Mütter
im migrationsgesellschaftlichen Kontext..... 85

Andrea Óhidy

Von der Mehrfachbenachteiligung zum Hochschulabschluss:
Weibliche Roma im ungarischen Bildungssystem..... 105

TEIL II: INSZENIERUNGSPRAKTIKEN IN BILDUNGSPROZESSEN UND PÄDAGOGISCHEN KONTEXTEN

Jessica Pahl

Körpervermittelte Inszenierung
in interkulturellen Interaktionssituationen 127

Verena Schurt und Wiebke Waburg

Schule, Adoleszenz, Männlichkeit – eine theoretische Annäherung 147

Verena Schurt und Verena Boppel

Die Lovestory – (Selbst-)Inszenierungen von Jungen
im monoedukativen Unterricht 177

Veronika Magyar-Haas

Das Wahre des Gesichts. Grenzhafte Möglichkeiten
sozialer Maskenspiele in offenen Mädcheneinrichtungen. 205

Verzeichnis der Autor(inn)en und Herausgeber/innen..... 225