TABLE DES MATIÈRES

VESTIGES...	7
LES PALMIERS DE VINCENNES	11
Un jour en mai	11
Une ancienne tradition	14
Wembley, capitale impériale	25
Vincennes, un enfantement laborieux	28
Lyautey, maître d'œuvre	30
Le nerf de la guerre	33
Un prélude : le centenaire de l'Algérie	34
L'idée coloniale et sa mise en images	38
LES BÂTISSEURS DE L'ÉPHÉMÈRE	43
Le musée permanent des Colonies	45
Un nouveau forum : la Cité des informations	53
La Grande Avenue des colonies françaises	58
Les croix des missions	58
Angkor et ses symboles	67
La gloire de l'AOF	72
La modestie de l'AEF	74
Synchrétisme malgache	77
Place du Maghreb français	79
VINCENNES AUX COULEURS DU MONDE	87
De Lomé et Yaoundé à Beyrouth et Jérusalem	87
L'union de la force et de la beauté	91
Présences alliées et autres pavillons	97

L'EXPOSITION COLONIALE DE 1931

Les absents _____	101
Mosaïque du provisoire _____	105
DÉCORS ET FIGURANTS _____	111
La lumière et la fête _____	111
D'un zoo à l'autre _____	116
La comédie indigène _____	120
Fantassins et fantasias _____	124
Un sauvage à Paris ? _____	127
La loi des couleurs _____	131
Boulogne contre Vincennes... _____	133
Un « zoo mercantile et épicurien pour Neg'y a bon » ou un « zoo humain » ? _____	142
LE VERTIGE DU SUCCÈS _____	147
L'idée coloniale et le feuilleton de Vincennes _____	148
Une résonance : les congrès coloniaux _____	150
LES OPPOSANTS _____	157
Doutes et condamnations _____	157
La Contre-Expo _____	160
Nié, oublié, justifié, condamné : le travail forcé _____	169
1931 : apogée et rupture _____	175
LE REGARD PIÉGÉ _____	185
Extinction des feux _____	185
« Curiosité, c'est ignorance » _____	189
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES _____	195
CHRONOLOGIE DES EXPOSITIONS COLONIALES _____	199
BIBLIOGRAPHIE _____	201
INDEX _____	209