

INHALT	7	Vorwort
	8	Rose Schmidt
I. TRADIERTES KLEIDEN	14	Einführung
	15	Überlieferte Angaben über Kleidung voriger Jahrhunderte
	18	Werktagskleidung
	20	Kirchen- und Festtagsgewand
	26	Symbol und Ornament der Trachtenkleidung
	26	Verzierungsstechniken der Trachtenkleidung
II. SCHMUCKFORMEN AM TRACHTENHEMD DER FRAU	30	Faltenreihung (das „Reihen“)
	35	Übersticker Faltenreihung
	36	Gestickter Brustteil („Ohlinken“)
	44	„Stulpen“ am Hemdärmel
	44	Fertigung des Frauenhemdes
III. WEITERE VERZIERTE TRACHTENTEILE	48	Das weiße Jäckchen
	50	Der Busenkittel
	51	Der weiße Trachtenrock der Frau
	52	Weißer und bestickter Trachtenschürze
	64	Tüllschürze
IV. KOPFBEDECKUNG DER FRAU	70	Das Kopftuch und die Haube
	75	Das Schleier- und Bockeltuch
	76	Das Schnupftuch, Unterstecktuch
	77	Die Haube der Frau
	82	Die Bockelhaube
	82	Kopfputz des konfirmierten Mädchens
V. WEITERE SCHMUCKFORMEN AM TRACHTENLEIBCHEN DER FRAU	88	Weißes Trachtenleibchen der Frau
	90	Dunkle Trachtenleibchen
	93	Das Kirchenhandtuch der konfirmierten Mädchen
	96	Bestickte Trachtenbänder
	102	Dunkle Trachtenkleidung
	105	Das Jungsächsische Frauenkleid
	105	Kirchenmantel
	106	Kirchenpelz
	107	Kürschen
	108	Brustlatz
VI. TRACHTENSCHMUCK DER FRAU	112	Bockelnadel
	112	Heftel
	112	Spangengürtel

VII. SCHMUCKFORMEN AM TRACHTENKLEID DES MANNES	116	Das Männerhemd
	118	Das Bräutigamhemd
	121	Halstuch und Krawatte des Mannes
	122	Kopfbedeckung des Mannes
	123	Hochzeit- und Bräutigamhut
	123	Schmuckformen am Kirchenmantel, Kirchenpelz und Brustlatz
	124	Kirchenmantel und Kirchenpelz
	125	Brustlatz
	126	Männnergürtel
	127	Bekleidungsstücke des Mannes vor und nach 1900
VIII. DAS TRAGEN DES TRACHTENKLEIDES IN DEUTSCHLAND	130	Siebenbürgische Gepflogenheiten in der neuen Heimat
IX. AUSKLANG	131	
X. ANHANG	134	Bevorzugte Handarbeitstechniken im ländlichen Bereich
	134	Weben
	135	Sticken
	137	Technik des Reihens
	138	Andere Techniken
	139	Abkürzungen
	140	Glossar
	141	Anmerkungen und Zusatzliteratur
	145	Nachweise
	146	Gewährspersonen
	147	Siebenbürgisch-Sächsische Ortschaften