

# Sommaire

Avant-propos	11
<i>Jacques Giès</i>	
Krishna Riboud	13
<i>Aurélie Samuel</i>	
Au jardin de Krishna Riboud	17
<i>Marie-Claude Vitoux</i>	
Costumes d'enfants, miroir des grands	20
<i>Aurélie Samuel</i>	
<b>Le costume d'apparat</b>	25
Les costumes d'apparat : le spectacle de l'enfant royal	26
<i>Aurélie Samuel</i>	
<b>L'Iran et le monde indien</b>	
Se vêtir de printemps : les vêtements d'enfants en coton imprimé à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle en Iran	30
<i>Gwenaëlle Fellingier</i>	
Costumes princiers en Inde	36
<i>Aurélie Samuel</i>	
<b>Au miroir des empereurs : portraits des petits princes de la dynastie moghole (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)</b>	50
<i>Amina Taba Hussein-Okada</i>	
<b>L'Extrême-Orient</b>	
La robe dragon, notre modèle	58
<i>Myrna Myers</i>	
<b>La soie de la prospérité</b>	66
<i>Marie-Catherine Rey</i>	
Costumes de cérémonie en Corée : les couleurs de l'enfance	68
<i>Aurélie Samuel</i>	
<b>Le costume à vocation religieuse</b>	75
Les costumes à vocation religieuse : se vêtir du divin	76
<i>Aurélie Samuel</i>	

<b>L'Inde et le monde indianisé</b>	
Vêtir l'enfant au Gujarat, en Inde	80
<i>Séverine Teillot</i>	
Le rôle des textiles dans les rites de passage en Indonésie	88
<i>Constance de Monbrison</i>	
<b>L'Extrême-Orient</b>	
La fonction prophylactique du costume d'enfant en Chine	96
<i>Pauline Le Moigne</i>	
<b>La pratique du bandage des pieds</b>	106
<i>Pauline Le Moigne</i>	
Les vêtements d'enfants et les rites de passage au Japon	110
<i>Iwao Nagasaki</i>	
<b>Le costume populaire</b>	119
Les costumes populaires : jours de fête et vie quotidienne	120
<i>Aurélie Samuel</i>	
<b>L'Inde et le monde indianisé</b>	
Les costumes d'enfants du Gujarat et du Rajasthan	126
<i>Françoise Cousin</i>	
Les costumes d'enfants au Pakistan : broder l'avenir	138
<i>Aurélie Samuel</i>	
<b>L'Extrême-Orient</b>	
La symbolique auspiciouse des chapeaux populaires d'enfants en Chine	142
<i>Pauline Le Moigne</i>	
<b>Les enfants dans la céramique chinoise</b>	154
<i>Marie-Catherine Rey</i>	
Le vêtement populaire au Japon : les costumes de type Mingei	160
<i>Alan Kennedy</i>	
<b>Reflets d'enfances dans les « images du monde flottant »</b>	168
<i>Hélène Bayou</i>	
<b>Persistance et rupture des traditions en Asie dans le monde contemporain</b>	173
Un choix d'œuvres contemporaines	174
<i>Caroline Arbuero</i>	
Catalogue	181
Glossaire des termes techniques	191
Bibliographie	193