

1. Einleitung	1
2. Das Tier im abendländischen Denken	5
2.1. Definition Tier	5
2.2. „Das Tier“ in der Antike	12
2.3. „Das Tier“ in Mittelalter und Neuzeit	20
2.4. Kontroverse Behauptungen über das Tier und die Tiere	29
3. Das europäische Volksmärchen	32
3.1. Begriffsbestimmungen	32
3.2. Typ, Motiv, Figur	40
3.3. Tiermärchen und Zaubermärchen	43
3.4. Form und Wesen	46
3.5. Bedeutung	51
3.6. Deutung	55
3.7. Älteste Berichte über den Herrn der Tiere	56
4. Jägerzeitliche Vorstellungen	69
5. Tiere, Tierfiguren, Tiergestalten	107
5.1. Mächtige Tiere	107
5.1.1. Tierparlament, Machtherrschaft	111
5.1.2. Hilfreiche, dankbare Tiere	112
5.1.3. Tiersprache, Tiersprachenkunde	115
5.1.4. Tierschwäger	119
5.1.5. Tierbräute und Tierbräutigame	122
5.1.6. Tierkinder	124
5.1.7. Tierverkleidung, Tierverwandlung, Tiergestalt	126
5.2. Untiere	129
5.3. Beutetiere	132
5.4. Opfertiere	134

5.5. Haustiere	135
6. Der Herr der Tiere	139
6.1. Der Herr der Tiere in europäischen Volksmärchen	139
6.2. Morphologie des Herrn der Tiere	150
6.3. Funktionen des Herrn der Tiere	163
6.3.1. Herrschaft und Führung	164
6.3.2. Schutz und Fürsorge	169
6.3.3. Anleitung, Lehre	174
6.3.3.1. Belohnung	174
6.3.3.2. Bestrafung	175
6.3.4. Krankheit und Heilung	176
6.3.5. Geist und Gott	186
6.4. Soziale Bedeutung des Herrn der Tiere	187
6.5. Eigenschaften des Herrn der Tiere	188
6.6. Stellung des Herrn der Tiere in der Welt	189
6.7. Tierherrin und Tierherr	190
7. Tiertöterskrupulantismus, Tierschädigerskrupulantismus und Tierschutz	196
7.1. Wurzel und Ursprung des Herrn der Tiere	196
7.2. Seelenvorstellungen	200
7.3. Tiertöterskrupulantismus	211
7.4. Tierschädigerskrupulantismus	214
7.5. Tierschutz	217
8. Ergebnis	225
9. Zusammenfassung	227
10. Anhang: Volksmärchen in Originalversion	231
10.1. Märchen von der Unke	231

10.2. Die Bienenkönigin	233
10.3. Der Königssohn und seine Nachbarn	236
10.4. Siwka-Burka, die graubunte Stute	243
10.5. Zottelhaube	247
11. Verzeichnis der Märchentypen	253
12. Literaturverzeichnis	255
13. Abbildungsverzeichnis	283
14. Lebenslauf, Danksagung	290