

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschen Ausgabe	9
I. Einleitung: Von den Hypothesen zur Methodologie	19
1. Fußball und Vaterland: Der Fußball als Kulturmaschine ..	19
2. Identitäten: Pluralitäten und Zentren	22
3. Wege, erste Version: Geschichte(n) und ihre Periodisierung	25
4. Wege, zweite Version: Die Narrative des Vaterlands	28
5. Wege, dritte Version: Die Träger, die Texte, die Lesarten	31
II. Begründungen: Gauchos und Kreolen	39
1. Erfindungen und Gauchos	39
2. Die nationalistische Assimilation	43
3. Die Mechanismen des ersten Sportnationalismus	47
4. Alteritäten	55
III. Aneignungen: Der Profisport aus der Sicht eines spanischen Eisenwarenhändlers	61
1. Der Fußball und Argentinien in der Depression	61
2. Eine Geschichte vom sportlichen Erfolg	65
3. Wer sind <i>wir</i> ?	70
IV. Versöhnungen und Ruhmeshallen: Das sportliche Vaterland im Peronismus	73
1. Wovon sprechen wir, wenn vom Peronismus die Rede ist?	73
2. Das sportliche Vaterland	80
3. Volkshelden: Eine Lesart der Geschichte	83
4. Egalitarismen	90
V. Modernen: Die Saga der Estudiantes de la Plata	94
1. Modernen?	94
2. Die Großen und die Kleinen: Eine Geschichte der Hegemonien	103
3. Paranoide Identitäten und neue Diktaturen	108
4. Die Revanche der <i>Kleinen</i>	113
5. Estudiantes und die <i>neue Mentalität</i>	114
6. <i>Antifußball</i> und nationale Repräsentation	118

7. Der Abstieg	124
8. Unterm Strich	132
VI. Der Weltmeister des Terrors	136
1. Ein Terrorszenario	136
2. Eine pharaonische Weltmeisterschaft	142
3. Eine Geschichte von Essenzen und Pflichten	144
4. Schweigen oder Übertreibung	149
5. Das Fest oder das Leben?	153
VII. Zwischenspiel: (Noch) eine Fiktion	158
VIII. Der Maradonismus oder die Überwindung des Peronismus mit anderen Mitteln	164
1. Die Epik des Armen und die sich selbst erfüllende Prophezeiung	165
2. Vom lokalen Idol zum globalen Helden	170
3. Eine »freche und ordinäre <i>cabecita negra</i> «	181
4. Abstieg und Dekadenz	188
5. Ruhmlose Rückkehr	193
6. Finale, ma non troppo	197
7. Die Rückkehr, zweiter Teil: Lazarus ist Argentinier	199
IX. Kontinuitäten und Brüche: Frankreich 1998	203
1. Arm sein in einer globalisierten Welt	203
2. Die Krise der fußballerischen Identitäten	206
3. Stammesfußball	212
4. Die Kontinuität des Helden	218
5. Die verfehlte Kontinuität	220
X. Verdammte und Gesegnete	231
1. Eine Fernsehnation	231
2. Unterwegs nach Japan: Eine Geschichte mit Krise, Knall und Polizeieinsatz	236
3. Die unerfüllten Prophezeiungen	241
4. Marketing und Vaterland: Die Nation und wie die transnationalen Unternehmen sie sehen	247
5. Deutschland oder der plebejisierte Patriotismus	251

XI. Schlußfolgerungen: Für Messi sterben?	262
Bibliographie	273
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	285